

지텔프 미리 체험하기~

NEW G-TELP

2급 기출문제집 시리즈 ①

정답 및 해설



지텔프 전략 전문가
1위 켈리



기본 3원칙으로 독해 완성
1위 김윤성



공시생도 인정한 문법 강의
1위 김태은

1.
해설 Michaels 교수는 지구온난화의 악화된 효과에 대한 일련의 강의를 하기 위해 현재 팔라룸프르에 있다. 그는 내일 아침 자신의 강의 첫 부분을 강연할 예정이다.

해설 빈 칸 문장 내에 미래시를 지시하는 부사구인 'tomorrow morning'이 있으므로 미래진행시제인 (d)가 정답이다. 단순미래시제인 'will deliver' 혹은 'is going to deliver'로 바꾸어도 무방하다.

어휘 a series of: 일련의
worsen: v. 악화시키다
effect: n. 효과; 결과
global warming: n. 지구온난화

정답 (d)

2.
해설 TacoVille은 한 고객이 과카몰리를 먹고 병이 난 후 소송에 직면해 있다. 조사 결과, 그 음식이 세균에 오염된 것으로 밝혀졌다. 당국은 현재 식당 주인들이 식품안전을 중요시 해야 한다고 요구하고 있다.

해설 식당 주인들이 식품안전을 중요시 해야 한다고 요구하고 있는 상황임을 알 수 있다. demand와 같이 요구나 권고의 동사 이후의 that은 '주어+동사원형'의 형태를 취한다. 따라서 동사 demand에 이어지는 that절의 동사는 원형이 되어야 하므로 정답은 (a)이다.

어휘 face: v. 직면하다
lawsuit: n. 소송, 고소
probe: n. 조사
contaminate: v. 오염시키다
put a premium on: ~을 중시[장려]하다

정답 (a)

3.
해설 Paul은 오늘 아침에 취업면접을 보기로 예정되어 있었다. 그러나 늦잠을 자는 바람에 면접장에 제 시간에 당도할 수 없었다. 만약에 그가 어제 밤에 일찍 잤더라면, 늦지 않았을 것이다.

해설 빈 칸 문장의 주절 형태가 '주어 + would + have + p.p.'이고, 조건절에 과거시를 나타내는 'last night'이 있으므로 빈 칸 부분에 'had + p.p.'를 요구하는 전형적인 가정법 과거완료 문제이다.

어휘 be scheduled for: ~이 예정되어 있다
oversleep: v. 늦잠을 자다
on time: 정각에

정답 (a)

4.
해설 대표이사는 운영 관리자가 회사의 소액출납 자금에서 공금을 인출한 사실을 숨기기 위해 문서를 조작해 왔다는 것을 알아냈다. 그는 그 부정직한 관리자를 즉시 해고하라고 지시했다.

해설 관리자를 즉시 해고하라고 지시하는 상황임을 알 수 있다. order와 같이 명령/지시/요구 동사 이후의 that절은 '주어+동사원형'의 형태를 취한다. 따라서 동사 order에 이어지는 that절의 동사는 원형이 되어야 하므로 정답은 (c)이다.

어휘 falsify: v. 위조[변조/조작]하다
conceal: v. 감추다, 숨기다
withdrawal: n. 인출
petty: a. 사소한, 하찮은
crooked: a. 부정직한
fire: v. 해고하다

정답 (c)

5.
해설 Joe와 Martin은 오늘 4시에 영화관에서 만나기로 예정되어 있었다. 그런데 Martin이 제 시간에 오지 않아 Joe는 혼자서 영화관에 들어갔다. Martin이 도착할 즈음엔 Joe는 영화를 보기 시작하고 있을 것이다.

해설 시간부사절을 이끄는 접속사 'by the time' '~할 때까지, ~할 즈음에'은 단순시제, 완료시제 둘 모두에서 사용이 가능하다. 여기에서는 아직 도착하지 않은 Martin이 미래의 어느 시점에 도착할 것이라는 것을 말하고 있으므로 [By the time이 이끄는 종속절은 시간 부사절이므로 종속절의 형태는 현재시제로 표현], 주절에는 미래를 지시하는 동사의 형태가 와야 하며, Martin이 도착했을 때는 이미 Joe가 영화를 보기 시작했을 것이므로 [즉 영화 관람의 계속적 의미를 가진 '완료시제'를 포함하고 있는] (d)번의 미래완료시제가 적절하다.

cf.] 단순미래 형태인 「(a)번 will start to watch」는 'Martin이 도착했을 때, Joe가 영화 관람을 시작할 것이라는 뉘앙스를 나타내므로 부적절한 시제표현이 된다.

어휘 plan to: ~할 예정이다
cinema: n. 영화관
enter: v. 입장하다

정답 (d)

6.
해설 약 38톤 정도의 무게가 나가는 흑등고래가 캘리포니아 해안에서 자망에 얽힌 채로 발견되었다. 그 고래가 언제 걸려들었는지 아무도 모르지만, 아사 전에 빨리 구조되는 것이 중요하다.

해설 고래가 빨리 구조되는 게 중요한 상황임을 알 수 있다. important, crucial, essential, imperative와 같이 '~하는 것이 중요하다(그러므로 그렇게 해야 한다.)'라는 의미의 형용사 이후의 that절은 '주어+동사원형'의 형태를 취한다. 따라서 형용사 crucial에 이어지는 that절의 동사는 원형이 되어야 하므로 정답은 (d)이다.

어휘 weigh: v. 무게가 ~이다
entangle: v. 얽어매다
gill net: n. 자망
crucial: a. 중대한, 결정적인
starvation: n. 기아, 굶주림
rescue: v. 구하다, 구조하다

정답 (d)

7.
해설 Canucks는 아쉽게 결승전 진출에 실패했다. Canucks는 훌륭한 팀이기는 하지만, 골 결정력에 문제가 있었다. 기회를 잘 이용할 수 있었다면, 그들은 분명히 더 많은 경기에서 승리했을 것이다.

해설 가정법 관련 문제이다. 빈 칸 문장의 종속절은 'If they had been able to ~'에서 접속사 if가 생략되고 조동사 had가 문두로 나간 경우이다. 따라서 주절 부분의 빈칸에는 이것에 상응하는 주절 형태인 '주어 + would[should/could/might] + have + p.p.'가 와야 한다.

어휘 The Canucks: 밴쿠버를 연고지로 둔 아이스 하키팀
narrowly: ad. 간신히, 아슬아슬하게
miss out: 놓치다, 실패하다
play-off: n. 결승전; 챔피언 결정전: (동점일 때의) 재시합
spot: n. (경쟁에서) 위치, 자리
timely: a. 시기적절한, 제때의
capitalize on: ~을 이용하다

정답 (d)

8.
해설 회계담당자로서, Rosanne는 회사의 금융거래 기록을 책임지고 있다. 그녀는 지난달 분기 보고서를 작성하는 과정에서 950,000 달러에 해당하는 회사 자산이 없어진 것을 알게 되었다.

해설 Rosanne가 분기 보고서를 작성하는 과정에서 회사 자산이 일부 없어진 사실을 알게 되었다는 동시 발생적 사건을 표현하고 있다. 거의 동시에 발생한 동적이나 상황을 말할 때 사용되는 전형적인 방식이 while, as, when으로 유도되는 부사절을 이용하는 것인데, 이 때 부사절은 진행형을 쓰고, 주절에는 단순시제의 형태를 사용하는 것이 일반적이므로 (c) was doing이 가장 적절하다.

[cf.] while, as는 진행형이 아닌 단순시제도 가능하다.]

어휘 auditor: n. 회계 감사관, 회계 담당자
keep track of: ~을 기록하다; ~에 대해 계속 알고[파악하고] 있다
financial transaction: n. 금융거래
quarterly: a. 분기별의, 1년 4회의
asset: n. 자산

정답 (c)

9.
해설 나의 형은 그가 일하는 Highland Park 에 있는 침실 2개짜리 아파트를 매입하기 위해 Frisco에 있는 침실 4개짜리 집을 팔 것을 진지하게 고려 중이다. 나는 성공하게 결정을 내리기 보다 그의 선택을 신중하게 따져봐야 한다고 말했다.

해설 문맥을 통해 알맞은 조동사를 찾는 문제이다. 성공하게 결정을 내기보다 신중하게 따져봐야 한다는 의미이므로, 권고의 의미를 지닌 조동사 should가 적절하다. 따라서 정답은 (b)이다.

어휘 condominium: n. 아파트
weigh: v. 따져 보다, 저울질하다
option: n. 선택, 선택권
hasty: a. 서두른, 성급한
rescue: v. 구하다, 구조하다

정답 (b)

10.

해설 Patrick은 학교 합창단에 들어가는 것이 어렵다는 것을 알고 놀랐다. 사전에 지정된 오디션 곡을 불러야 하고, 무엇보다도 오디션 중에 음색, 화음, 발음도 평가 받게 될 것이다.

해설 문맥을 통해 알맞은 조동사를 찾는 문제이다. 오디션 중에 평가 받게 될 사항을 얘기하고 있으므로 미래 조동사 will이 가장 적절하다. 따라서 정답은 (d)이다.

어휘 choir: n. 합창단
piece: n. 작품
tone: n. 음조, 음색
harmony: n. 화음
diction: n. 발음

정답 (d)

11.

해설 어제 나는 실수로 내 신형 노트북을 계단에 떨어뜨렸다. 나는 그것을 수리하기 위해 서비스 센터에 가져가야 했다. 내가 좀 더 조심했다면, 노트북은 망가지지 않았을 것이다.

해설 주절의 형태인 '주어 would have p.p.'를 통해 조건절에는 가정법 과거완료의 형태가 요구됨을 알 수 있다.

어휘 accidentally: ad. 우연히; 잘못하여
laptop: n. 휴대용[노트북] 컴퓨터
take care: 조심하다

정답 (d)

12.

해설 산사태로 Yeager 공항의 과주대 일부가 훼손되었고 이로 인해 평상시 활주로 길이가 짧아지게 되었다. 공항 관계자들은 착륙 운항을 용이하게 하기 위해 활주로를 1200피트까지 늘리자고 제안한다.

해설 동사의 형태를 묻는 문제이다. 목적어로서 propose 뒤에 올 수 있는 동사의 형태는 동명사(~ing)이다. 따라서 정답은 (b)이다.

어휘 damage: v. 피해를 입히다, 훼손하다
landslide: n. 산사태
runway: n. 활주로
propose: v. 제안하다
lengthen: n. 길게 하다, 늘이다
facilitate: 가능하게[용이하게] 하다
traffic: n. 차량들, 교통(량), 운항

정답 (b)

13.

해설 말로는 단 음식을 절대 먹지 않겠다고 하지만, Lila는 아직도 냉창고에 초콜릿을 보관하고 있다. 냉창고 안의 초콜릿을 보게 되면 먹고 싶다는 유혹을 뿌리치기 힘들기 때문에 나는 그녀에서 초콜릿을 버리라고 말했다.

해설 동사의 형태를 묻는 문제이다. 'it + be동사' 구문 다음에 easy, hard, difficult 같은 형용사가 오면 형용사 뒤로 to부정사나 that을 끌고 올 수 있다. 따라서 정답은 to 부정사를 쓴 (c)이다.

어휘 sugary: a. 설탕의
diet: n. 식단
fridge: n. 냉장고(=refrigerator)
treat: n. 단 것

정답 (c)

14.

해설 전 노동부 장관이 민주당 대표 선출 경선에서 승리했다. 그는 분열된 당을 통합하겠다는 공약을 내걸고 두 번의 선거전을 거쳐 당대표가 되었다.

해설 동사의 형태를 묻는 문제이다. 문법상 빈 칸에는 명사 promise를 수식할 수 있는 형용사가 와야 한다. 형용사로는 보기 (a)와 (b)가 모두 가능하지만, 공약(promise)은 앞으로 지킬 약속, 즉 미래의 의미를 나타내므로 (a)가 자연스럽다.

어휘 former: a. 이전의
secretary: n. 장관, 비서
chairmanship: n. 의장직, 대표직
divisive: a. 분열의, 분열을 초래하는

정답 (a)

15.

해설 Bob은 자신의 경영학 수업에서 하게 될 발표에 대해서 많이 고민하고 있다. 그가 하기로 되어있는 주제에 대한 정보가 많지 않았다. 그에게 다른 주제가 주어졌다면, 그렇게 긴장하지 않았을 것이다.

해설 혼합 가정법 문제다. 내용상 If only가 이끄는 종속절은 과거사실의 반대상황을, 주절은 현재 상황의 반대상황을 가정하고 있다. 혼합 가정법의 경우, 주절에 'now, today' 등과 같은 현재를 나타내는 시간 부사어(구)가 등장하는 것이 보통이지만, 여기에서처럼 문맥을 통해 가정법의 시제차이를 유추하는 것을 요구하는 경우도 있음에 유의한다.

어휘 be worried about: ~에 대해 걱정하다
presentation: n. 발표
business management: n. 경영학(=business administration)
assign: v. 할당하다, 부여하다, 주다
nervous: a. 불안해[초조해, 두려워] 하는

정답 (d)

16.

해설 패트리커는 비가 많이 내린 후에 나는 향이다. 식물에서 분비된 기름과 토양에서 나온 화학 성분이 서로 합해져서 비의 향기를 만들어 낸다.

해설 동사의 형태를 묻는 문제이다. combine이라는 동사를 꾸며줄 수 있는 동사의 형태는 to부정사이며, 결과(그 결과 ~하다)를 나타내는 부사적 용법에 해당 된다. 따라서 정답은 (b)이다.

어휘 scent: n. 향
downpour: n. 호우, 폭우
secrete: v. 분비하다, 감추다
chemical: n. 화학성분

정답 (b)

17.

해설 4년간 여기저기 직장을 옮겨 다니며 커리어를 바꾼 후에, Matt는 자신이 열정을 가지고 일할 분야를 찾은 것 같다고 생각한다. 바로 판매다. 성공적으로 계약을 체결할 때 얻는 성취감은 비할 데가 없다.

해설 관계절을 묻는 문제이다. 선행사 the fulfillment를 꾸며주는 관계사절을 찾아야 한다. 선행사가 '사람이 아닌 것'이므로 관계사로 that 과 which가 올 수 있고, 문맥상 '그가 얻는 성취'라는 목적격이 되어야 하므로 (a)가 정답이다.

어휘 shift: v. 바꾸다, 옮기다
figure out: v. 알아내다, 이해하다
passionate: a. 열정적인
fulfillment: n. 성과, 업적
incomparable: a. 비교할 수 없는

정답 (a)

18.

해설 Martha는 노인요양원에서 지낸다. 그녀는 병이 들어서 매일 다섯 시간 마다 다섯 알의 약을 복용한다. 그녀는 오늘 오후 3시에 세 번째 식이요법 치료를 받을 것이다.

해설 미래시를 지시하는 부사구 'this afternoon'이 있으므로 미래진행시제가 적절하다. 만일 이 문장에 'this afternoon'이라는 특정 시점부사가 없다면, 현재의 계속적인 상태나 습관을 나타내는 현재시제(takes)도 가능하다.

[cf.] 『this afternoon』은 발화시점에 따라 과거시제와도 함께 쓰일 수 있다. [ex.] Where were you this afternoon? I tried to call you all afternoon. (오늘 오후에 어디 있었니? 계속 전화했었는데.)

어휘 healthcare: n. 의료, 보건
institution: n. 기관
the old: n. 노인들
pill: n. 알약
regimen: n. 식이요법
medication: n. 약물치료

정답 (a)

19.

해설 우주 수송 서비스 회사인 스페이스 X는 2020년 말까지 승객 두 명을 싣고 달로 비행할 것이다. 그 우주선은 40년 전에 아폴로 미션이 이룩한 나사 우주 센터에서 발사될 것이다.

해설 관계절을 묻는 문제이다. 선행사(space center)가 장소이기 때문에 장소를 받는 관계부사 where이 있는 (d)가 정답이다. (a)에서 which는 전치사 없이 장소를 꾸며줄 수 없고, (c)에서 that은 콤마 다음에 올 수 없으므로 모두 오답이다.

어휘 transport: n. 수송
passenger: n. 승객
capsule: n. 캡슐
launch: v. 발사하다, 시작하다, 출시하다
take off: v. 이륙하다

정답 (d)

20.

해설 Marco는 지난밤에 몇 가지 학교 과제를 마무리 하느라 오늘 아침에 있었던 시험에 대비해서 복습할 시간이 없었다. 이러한 상황에도 불구하고 그는 시험에서 좋은 성적을 낼 수 있었다.

해설 빈칸 부분을 전후로 역접의 의미관계에 있으므로 양보의 연결사 (a) in spite of 가 적절하다.

어휘 complete: v. 완료하다
review: v. 복습하다
in case of: ~의 경우에
after all: 결국
insofar as: ~하는 한에 있어서는

정답 (a)

21.

해설 Thomas는 어제 아침 8시에 취업면접이 예정되어 있었지만, 예정된 시간보다 더 일찍 도착했다. 그는 면접 일정이 변경되었다는 얘기를 들었을 때, 2시간 이상이나 계속 기다리고 있었다.

해설 기준점이 되는 종속절의 시제가 과거(when he was told ~)이고, 그 시점부터 과거로 거슬러 2시간 동안 기다리고 있었다는 상황이므로 과거완료진행시제가 적절하다.

어휘 re-set: v. 다시 정하다

정답 (c)

22.

해설 Monica는 시어머니를 오늘 밤 정찬에 초대했다. 그녀는 오늘 아침 일찍부터 일어나서 연어, 스테이크 그리고 샐러드를 대접할 준비를 하고 있다. 실은, 지금 Monica는 애피타이저를 준비 중이다.

해설 현재시점 부사어구인 'right now'가 있으므로 현재진행시제가 적절하다.

어휘 mother-in-law: n. 시어머니, 장모님
appetizer: n. (식욕을 돋우기 위한)전채요리

정답 (c)

23.

해설 혹자는 성공을 이루는데 운이 지대한 역할을 한다고 말한다. 그와는 반대로 나는 인내, 근면, 절제, 결의가 없는 운은 사람이 성공하는데 충분치 않다고 생각한다.

해설 빈 칸을 전후로 대조적인 견해가 각각 제시되고 있으므로 대조와 역접의 연결사인 (b) on the contrary (거꾸로, 반대로)가 적절하다.

어휘 play a role in: ~에서 역할을 하다
patience: n. 인내
discipline: n. 훈육, 절제
determination: n. 결심, 결의
inasmuch as: ~이므로, ~을 고려한다면
in other words: 즉, 다시 말하면
as a consequence: 결과적으로

정답 (b)

24.

해설 내 가장 친한 친구가 생일 선물로 나에게 반지의 제왕 책 시리즈를 주었다. 그 책은 너무나 재미있었기에 나는 한시도 그것을 손에서 내려놓을 수가 없었다. 사실, 나는 어젯밤부터 지금까지 계속 그것을 읽고 있는 중이다.

해설 선물로 받은 책이 너무 재미있어서 어젯밤부터(since last night) 지금 현재까지 계속 그것을 읽고 있다는 문맥이 형성되므로 현재완료진행시제가 적절하다.

어휘 such ~ that ... : 너무 ~해서 ... 하다
put down: 내려놓다

정답 (c)

25.

해설 Sarah는 자신이 가장 좋아하는 작가의 책 사인회에서 길게 늘어진 줄을 보았다. 만약 그녀가 기병이 되는 길을 그렇게까지 사랑하지 않았다면, 지금 줄에서 있지 않았을 것이다.

해설 가정법을 묻는 문제이다. 종속절의 시제가 과거이므로 주절에서는 가정법 과거를 사용해야 한다. 가정법 과거의 주절은 '주어 + 조동사 과거형(would/could) + 동사원형'의 형태이므로 (c)가 정답이다.

어휘 queue: n. (기다리는) 줄
author: n. 작가
cavalry: n. 기병

정답 (c)

26.

해설 조금 전에 Rachel은 사장실로 불려가서 자신에게 맡겨진 일을 왜 끝내지 않았느냐고 추궁 당했다. 그녀는 여러 가지 다른 일들을 하느라 단지 시간이 없었을 뿐 이었다고 설명했다.

해설 Rachel이 설명하는 시점은 과거(explained)지만, 'she simply hasn't had'에서 볼 수 있듯이 할 일이 많고 시간이 없는 것은 현재까지 이어지고 있다. 때문에 현재완료진행시제가 적절하다.

어휘 assign: v. 맡기다
work on: ~에 대해서 작업을 하다

정답 (a)

Part 1 Q:27~33

문제

- 27 Why is Frank arranging his collection of pictures and news articles?
- 28 Based on the conversation, what will Kate probably do at the audition?
- 29 Why was Kate hesitant about attending auditions?
- 30 According to Kate's friend, what will one not be asked to do at a tryout for a theater club?
- 31 According to Kate, how will joining a theater club benefit her?
- 32 What did Kate say is an advantage to joining a university newspaper club?
- 33 What will Frank probably do after this conversation?

Script

F Hi, Frank! What are you doing?

M Oh, hi, Kate! I'm creating a portfolio of my articles and photos.

F Why?

M Well, I plan to join the University Newspaper Club as a photojournalist, so I figured I'd show them samples of my work.(27) What about you? What club are you planning to join this year?

F I decided to join the Theater Club. In fact, I'm going to their audition this Friday.

M Really? I thought you were already a member! I've seen you perform in a couple of plays...and you were good. So, what made you decide to audition?

F I've always wanted to join because I love acting, but I was too scared of embarrassing myself at the auditions and being rejected.(29) That's why I tried other theatrical groups, first.

M Don't worry. I'm sure you'll be accepted.

F I hope so. I have a friend who tried out for the Theater Club last year. She told me how her audition went. First, they asked her to sing and dance. Then, they made her act out different kinds of roles and portray various emotions. The most difficult exercise was when they told her to act like a hungry tiger ready to pounce on her prey. (28), (30)

대화

여자 안녕, Frank! 뭘 하고 있는 중이야?

남자 오, 안녕, Kate! 내 기사와 사진이 들어간 포트폴리오를 만들고 있는 중이야.

여자 왜?

남자 응, 사진기자로 대학 신문 동아리에 가입하려고 하는데, 내 작품의 샘플들을 보여줄까 싶어서. 너는 어때? 올해 어떤 동아리에 들어갈 건데?

여자 난 연극 동아리에 들어가기로 했지. 실은 이번 주 금요일에 오디션이 있어.

남자 정말? 난 이미 네가 가입한 줄 알고 있었는데! 몇몇 연극에서 네가 공연한 걸 내가 본 적이 있거든... 연기도 좋았고 말이야. 그런데, 왜 오디션을 보기로 한 거야?

여자 응, 연기하는 게 좋아서 동아리에 늘 가입하고 싶었거든, 그런데, 오디션에서 당황해하다가 떨어질까 봐 너무 두려웠어. 그래서 우선 다른 연극 동아리에서 연기를 한 거야.

남자 걱정 마. 분명 합격할거야.

여자 그랬으면 좋겠다. 작년에 그 연극 동아리에서 테스트를 치른 친구가 있는데, 나한테 어떻게 오디션이 진행되는지 말해 줬어. 먼저 우선 노래하고 춤을 시켰대. 그 다음에 여러 가지 다른 역할을 해 보게 하고 다양한 감정연기도 시키고. 가장 어려운 부분이 먹이를 던지려고 하는 굶주린 호랑이 역할을 시켰을 때였다고 하더라.

M That's sounds like fun! Maybe I'll attend the auditions, too, just to have a good laugh.

F Yeah, I bet you would. Anyway, another reason I'm joining is that I'd like to learn other things aside from improving my acting skills...things like how to direct plays, write scripts, and manage the technical side of things, like lights and sounds. Knowing how to do those things will be very useful to me, especially because we will be making a lot of video productions for most of my classes.(31)

M That sounds like a good idea. In fact, that's also part of the reason I'm joining the University Newspaper Club. I want to learn everything about photojournalism. I just hope they'll take me.

F I'm sure they will. And you're right; you will learn a lot of different things in the club. My classmate, Paul, is a photographer for the paper. He told me that aside from his main duties, he usually helps with the layout of the paper. Sometimes, he even spends the night in their office just to finish an issue's layout.

M Really? I wouldn't mind doing that. I love doing layouts and computer graphics.

F The best part is the university gives him a discount on his tuition just because he works for the paper. He also gets paid for the work that he does on each issue.(32)

M I knew about the discount, but I wasn't aware that you get paid for the work, too.

F You do. Paul said that they treat you like a professional. The payment depends on how many pictures he takes and how many pages he works on.

M Wow! That's just great! Now I really hope I get in.

F I'm sure you will. Hey, I'd better go now. I have a study group to attend.

M Okay. Have fun!

남자 그거 재미있을 거 같은데! 나도 그 오디션에 나가 볼까. 그냥 좋은 경험이나 쌓게.

여자 맞아, 좋은 경험이 될 거야. 그건 그렇고, 내가 연극 동아리에 가입하려고 하는 또 다른 이유는 연기 실력을 향상시키는 것과는 별개로...그런 것들 있잖아, 예를 들면 연극연출, 대본 쓰기, 그리고 조명과 음향 같은 기술적인 부분들을 운용하는 것을 배워 보고 싶어서야. 특히 내가 내 수업 대부분이 비디오 작품을 제작하는 것이라서, 그러한 것들을 알게 되면 나한테 아주 유용할 것 같아.

남자 좋은 생각이야. 실은 나도 그런 이유 때문에 대학 신문 동아리에 가입하려고 해. 사진보도에 관한 모든 것을 배우고 싶어. 정말 합격하고 싶다.

여자 분명 합격 할 거야. 그리고 네 말이 맞아, 동아리에서 여러 가지 다양한 것들을 배우게 될 테니까. 내 같은 과 친구 Paul이 대학 신문사 사진기자인데, 자기가 맡은 일 이외에도 평소에는 신문 기사 레이아웃 하는 것을 돕는다고 하더라. 가끔씩은 신문 레이아웃을 끝마치느라 사무실에서 밤을 새기도 하더라.

남자 정말? 그런 것쯤이야 얼마든지 할 수 있어. 레이아웃하고 컴퓨터 그래픽 작업 하는걸 내가 얼마나 좋아하는데.

여자 그리고 가장 좋은 것은 폴이 신문사에서 일하는 것 때문에 대학에서 수업료를 깎아준다는 거야. 또 Paul은 신문이 나올 때 마다 일한 만큼 보수도 받고 있어.

남자 수업료를 깎아준다는 얘기는 알고 있었는데, 돈도 받는지는 몰랐어.

여자 그렇대. Paul이 그러는데 학생기자들을 프로처럼 대우한다더라. 보수는 자신이 찍는 사진의 수와 작업하는 페이지 수에 따라 결정이 되고.

남자 와, 정말 대단하군! 신문 동아리에 진짜 들어가고 싶다.

여자 분명 그렇게 될 거야. 근데, 나 지금 가 봐야 해. 공부 모임이 있거든.

남자 알았어. 즐거운 시간 보내!

단어 및 어구

portfolio	n. 포트폴리오: (종이 끼우개식의) 작품집; 화첩, 화집; 종이끼우개, 손가방	benefit	v. ~에 이득을 주다; n. 이익
photojournalist	n. 보도 사진가	demonstrate	v. 보여주다. 시위하다
figure	v. 생각하다; n. 모양	confident	a. 자신 있는; 확신하는
be scared of	~을 두려워하다	prefer	v. 선호하다
embarrass	v. 당황하게 하다	execute	v. 집행하다, 수행하다
portray	v. 그리다, 묘사하다	floor exercise	n. 마루운동
pounce	v. 덮치다; 갑자기 덤벼들다	carry out	수행하다
prey	n. 먹이	operate	v. 작동시키다, 운영하다
aside from	~와는 별도로	hone	v. 연마시키다
layout	n. 레이아웃, 기사배치	subscription	n. 구독
tuition	n. 수업(료)	scholarship	n. 장학금
aware	a. 알고 있는	submit	v. 제출하다
hesitant about	~에 대해서 주저하는	accompany	v. 동행하다
tryout	n. 테스트, 적성 시험; 선발 테스트	session	n. 회기
		sign up	등록하다

문제풀이

27.

Frank는 왜 자신의 사진과 신문기사가 들어간 파일[모음집]을 준비하고 있는가?

- (a) 그는 그것을 출판사에 보낼 계획이다.
- (b) Kate가 자신의 연극 수업을 위해 Frank의 파일을 빌렸다.
- (c) 그는 자신의 사진 전시회를 준비하고 있다.
- (d) 그는 학교의 신문 동아리 회원이 되고 싶어 한다.

해설 본문의 붉은색 표기(27) 부분 참조. 붉은 색 부분에서 Frank가 신문 동아리에 들어가고 싶은 본인의 의사를 직접 밝히고 있다. 즉, 신문 동아리에 보여줄 포트폴리오를 준비하는 이유를 설명하고 있다. 본문의 'a portfolio of my articles and photos'와 질문지의 'his collection of pictures and news articles'가 서로 유사어구 관계임에 주목한다.

정답 (d)

28.

대화에 근거하여, Kate는 오디션에서 필시 무엇을 할 것인가?

- (a) 대본을 쓸 것이다.
- (b) 자신의 연기 실력을 보여줄 것이다.
- (c) 사진을 찍을 것이다.
- (d) 연극 연출을 할 것이다.

해설 Kate가 연극 동아리 오디션에서 테스트 받는 내용을 묻고 있다. 본문의 붉은색 표기(28) 부분 참조.

정답 (b)

29.

Kate는 왜 오디션 참가를 머뭇거렸는가?

- (a) 자신의 연기 능력에 대한 자신감이 없었기 때문에
- (b) 이미 그 동아리의 회원이었기 때문에
- (c) 다른 연극에서 연기를 해야 했기 때문에
- (d) 다른 연극 동아리에 가입하는 것을 더 좋아했기 때문에

해설 Kate가 과거에 오디션에 참가하기를 꺼렸던 이유를 묻는 문제다. 붉은 색 표기 (29)부분에 자기에게 당황스러운 상황이 와서 탈락할 수 있는 상황에 대한 두려움이 언급되어 있다. 이는 연기에 대한 자신감의 결여에서 온 것이다.

정답 (a)

30.

Kate의 친구에 의하면, 연극 동아리의 가입 테스트에서 요구하지 않는 것은 무엇인가?

- (a) 댄스를 보여 주는 것
- (b) 각각 다른 역할을 연기하는 것
- (c) 다양한 마루운동을 하는 것
- (d) 노래를 부르는 것

해설 본문의 붉은색 표기(30) 부분 참조. 오디션에서 요구하는 내용 중에 해당되지 않는 것을 고르는 문제다. 체조의 마루운동(floor exercises)은 언급된 바 없다.

정답 (c)

31.

Kate에 의하면, 연극 동아리에 들어가게 되었을 때 그녀가 얻을 수 있는 이점은 무엇인가?

- (a) 그녀가 수업에 필요한 더 좋은 비디오를 만드는데 도움을 줄 것이다.
- (b) 그녀에게 조명과 음향 시스템의 운용법을 가르쳐 줄 것이다.
- (c) 그녀가 더 긴 대본을 쓰는데 도움을 줄 것이다.
- (d) 그녀의 연출기법을 연마시켜 줄 것이다.

해설 본문의 붉은색 표기(31) 부분 참조. 연극연출, 대본작성, 조명과 음향 등의 기술적인 부분을 배우는 것도 가입의 이유가 되지만, 특별히 수업에서의 동영상제작에 많은 도움을 줄 것이라고 언급하고 있으므로 (a)가 가장 적절하다.

정답 (a)

32.

Kate가 말하는 대학신문 동아리 가입에 따르게 될 이점은 무엇인가?

- (a) 회원들이 무료로 신문을 구독할 수 있다는 것
- (b) 회원들이 장학금을 받을 수 있다는 것
- (c) 회원들이 수업료를 면제 받을 수 있다는 것
- (d) 회원들이 제출한 각각의 뉴스기사에 대해 급여를 받을 수 있다는 것

해설 붉은 색 표기(32) 부분에 회원 자신이 수행한 작업 건 수 대로 급료가 지불된다고 나와 있다.

정답 (d)

33.

이 대화가 끝나고 Frank가 할 행동은 무엇일까?

- (a) Paul에게 대본 쓰는 법에 대해 이야기 할 것이다.
- (b) 신문 동아리 가입 준비를 계속할 것이다.
- (c) Kate의 공부 모임에 동행할 것이다.
- (d) 연극 동아리 오디션에 참가등록을 할 것이다.

해설 대화가 끝나고 Frank가 할 행동에 대해 묻고 있다. 지문에는 명시적으로 언급되어 있지 않지만, 대화가 맨 처음 시작되었을 때, Frank는 대학 신문 동아리 가입을 위해 거기에 제출할 포트폴리오를 작성하고 있었으므로, 계속해서 신문 동아리 가입을 준비할 것이라는 (b)가 가장 적절하다.

정답 (b)

Part 2 Q:34~39

문제

- 34 Based on the conversation, what is the main objective of salespeople?
- 35 According to the speaker, what is the first thing a salesperson needs to let his potential customers know?
- 36 How will a salesperson know what his customers' needs are?
- 37 When talking to a potential customer, what does stuttering or silence suggest?
- 38 What question will most likely lead a salesperson to lose a sale?
- 39 Based on the talk, what is probably the speaker's job?

Script

Good morning. Once or twice in your lives you will experience the need to sell things, which you may or may not own. It may be a service like baby-sitting or providing legal advice, or a product like a house or a car. Your reason for selling things may vary. It may be your job, or you may simply need extra money. But no matter what the product or service is, **your goal remains the same. And that is to convince people to buy your product or service (34).** Here are some tips to make someone say, "Yes, I'm going to buy that."

Establish a rapport with your prospective customers. Simple introductions are not enough. It is important that you make the conversation flow. **First, say what your purpose is, early on (35).** Many people do not have the time or the patience to listen to salespeople. State what your intent is, and briefly explain how or why your product or service will benefit your customers.

Then, take note of their reactions and gestures. If you feel that they are interested, go on with the sale. But if not, cut short your discussion, and thank them for their time.

Listen to your customers, and know what their needs are. Before you can sell something, you have to make your customers think that they need your service or product. However, it is not easy to do that.

연설

안녕하세요. 당신의 인생에서 한두 번 정도는 어떤 것을 - 당신의 것이든 아니든 간에 - 판매해야 할 필요성을 경험하시게 될 겁니다. 그것은 아이를 돌보는 일이나 법률 자문 제공 같은 서비스일 수도 있고, 집이나 차 같은 물건이 될 수도 있습니다. 여러분이 어떤 것을 팔고자 하는 이유는 다양합니다. 여러분의 직업일 수도 있고, 혹은 단지 여분의 돈이 필요해서 일수도 있습니다. 그러나 그 물건이나 서비스가 무엇이건 간에, **여러분의 목표는 동일합니다. 그리고 그것은 사람들을 설득해서 여러분의 물건이나 서비스를 사도록 만드는 것입니다.** 어떤 사람이 "예, 그것을 사겠습니다."라고 말하게 만들어 줄 몇 가지 정보가 여기 있습니다.

여러분의 잠재 고객과 친밀한 관계를 형성하십시오. 단순한 소개로는 충분치 않습니다. 대화가 끊어지지 않게 하는 것이 중요합니다. **먼저 대화 초기에 여러분의 목적이 무엇인지를 밝히십시오.** 많은 사람들은 판매원의 얘기를 들어 줄 시간이나 인내심이 없습니다. 여러분의 의도가 무엇인지를 밝히고, 여러분의 제품이나 서비스가 고객에게 어떻게 혹은 왜 이득이 되는지를 간단하게 설명하십시오.

그리고는 고객의 반응과 몸짓에 주목하세요. 만약에 고객이 관심을 보인다고 생각이 들면, 판매를 계속 진행하십시오. 그러나 그렇지 않다면, 대화를 끝내고 시간을 내주셔서 감사하다고 말하십시오.

고객의 말을 듣고, 그들이 필요로 하는 것이 무엇인지를 파악하십시오. 무언가를 팔기 전에 여러분은 고객이 여러분의 서비스 혹은 제품이 필요하다는 생각이 들도록 해야 합니다. 그러나 그렇게 하는 것은 쉬운 일이 아닙니다.

You need to ask the right questions and let them talk, so that you will have a clearer idea of what their needs and desires are (36). And once you know more about your potential customers, then it will be easier for you to sell your product or service. Pay attention to what they are saying, and avoid asking unnecessary questions.

Be confident in what you say. Study the unique features of your product or service and learn how it can be beneficial to potential customers. This will help you get them interested, and will enable you to explain how it can be advantageous to them. If they ask you questions, answer them immediately. **Stuttering or keeping silent, even for a few seconds, will only make your customers think that you are not credible or that your product or service is not worth buying (37).** Don't answer them with a mere "yes" or "no." Instead, explain things to them in a concise, yet informative, manner. People tend to get scared or annoyed if an explanation is too long or does not address their concerns.

Finally, learn when it is time to close the sale. As I said earlier, take note of the customers' reactions and gestures. If you feel that they will buy your product or service, come up with a closing line, such as, "Would you like it in blue or in red?" or "How do you plan to pay for this?" That way, they will be pushed to continue with their decision to purchase. **Do not offer to give them time to think; if you do, they might change their minds, and you will lose the sale (38).**

That's it for now. After the break, my colleague will teach you techniques on how to approach potential customers.

여러분이 적절한 질문을 해서 고객이 말하도록 해야 합니다. 그래야만 고객의 필요나 욕구가 무엇인지를 더 명확하게 알 수 있습니다. 그리고 일단 잠재고객에 대해서 더 많은 것을 알게 되면, 여러분의 제품이나 서비스를 파는 일은 더 쉬워지기 마련입니다. 고객이 하는 말에 귀 기울이고, 불필요한 질문은 삼가십시오.

자신이 하는 말에 자신감을 가지십시오. 여러분의 제품이나 서비스가 갖고 있는 독특한 특성에 대해서 연구하고 그것이 잠재고객에게 어떤 식으로 유익할 수 있을 것인가에 대해 배우십시오. 이렇게 하면 여러분의 고객이 흥미를 갖게 될 것이며, 여러분은 그것이 잠재고객에게 어떻게 유익한지를 설명할 수 있게 될 것입니다. 고객이 질문을 하면 즉시 대답을 하십시오. **말을 더듬는다거나 침묵을 지키는 것은 그것이 잠시라 할지라도 여러분을 신뢰할 수 없는 사람이라거나 혹은 여러분의 제품이나 서비스가 구매했만한 가치가 없다는 인식을 고객에게 심어줄 뿐입니다.** 고객에게 그냥, "예" 혹은 "아니오"로 대답하지 마십시오. 대신 고객에게 간결하지만 알차게 설명하십시오. 만약에 설명이 너무 길거나 혹은 고객의 관심을 반영하지 않는다면, 사람들은 겁을 먹거나 짜증을 내는 경향이 있습니다.

마지막으로 판매를 끝마칠 시기를 알아야 합니다. 서두에 말씀드렸듯, 고객의 반응과 몸짓에 주목하십시오. 만약에 고객이 여러분의 제품과 서비스를 구매할 것이라는 느낌이 들면, "파란색 혹은 빨간색 중 어떤 것으로 하시겠습니까?" 혹은 "지불은 어떻게 하실래요?" 같은 마지막 멘트로 응대하십시오. 그렇게 하면, 고객은 구매결정의 압박을 계속 받게 됩니다. **생각할 시간을 주지 않도록 하십시오. 만일 그렇게 하면, 고객은 마음을 바꿀 것이며, 여러분은 판매에 실패할 것입니다.**

여기까지입니다. 잠시 휴식하신 후, 제 동료가 여러분들에게 잠재고객에 다가가는 방법에 대한 기법을 가르쳐 드릴 것입니다.

단어 및 어구

baby-sitting	n. 아기보기	worth ~ing	~할 가치가 있는
legal advice	n. 법률자문	concise	a. 간결한
vary	v. 다양하다	address	v. 다루다
convince	v. 설득하다	come up with	제시하다
rapport	n. 친밀한 관계	colleague	n. 동료
prospective	a. 장래의	customer	n. 고객
intent	n. 의도	persuade	v. 설득하다
benefit	v. 이득을 주다; n. 이익, 수당	force	v. 강요하다
take note of	~에 대해 주목하다	demonstrate	v. 보여주다
cut short	중단하다	converse with	~와 대화를 하다
potential	a. 잠재적인	determine	v. 결정하다
confident	a. 자신감에 찬	anxious	a. 걱정하는, 긴장한
feature	n. 특성	unreliable	a. 믿을 수 없는
beneficial	a. 유익한, 이로운	scared	a. 겁먹은
advantageous	a. 유익한	irritated	a. 짜증난
stutter	v. 더듬거리다	prefer	v. 선호하다
credible	a. 신뢰할 수 있는	real estate	n. 부동산

문제풀이

34.

연설에 근거하여, 판매원의 주된 목표는 무엇인가?
 (a) 추가 수입원을 확보하는 것
 (b) 개인 물품을 판매할 수 있는 것
 (c) 사람들을 설득해서 제품을 사게 만드는 것
 (d) 사람들을 강요해서 서비스를 제공하게 만드는 것

해설 본문의 붉은색 표기 부분(34) 참조. 판매원의 주된 목표는 사람들에게 물건을 파는 일이다. 본문의 'goal'과 질문지의 'objective', 그리고 본문의 'convince'와 선택지의 'persuade'가 서로 유사어구 관계임에 주목한다.

정답 (c)

35.

연사에 따르면, 판매원이 잠재고객에게 가장 우선적으로 알려야 하는 것은 무엇인가?
 (a) 고객에게 이야기하고 있는 이유에 대해 설명하는 것
 (b) 얼마 동안 이야기해야 하는 지를 밝히는 것
 (c) 제품의 장점이 무엇인지를 설명하는 것
 (d) 대화가 어떤 식으로 이어질 것인지를 보여주는 것

해설 본문의 붉은색 표기 부분(35) 참조. 본문의 'First'와 질문지의 'the first thing', 그리고 본문의 'purpose'와 선택지의 'reason'이 서로 유사어구 관계임에 주목한다.

정답 (a)

36.

판매원은 고객이 필요로 하는 바가 무엇인지를 어떻게 파악할 것인가?
 (a) 고객의 반응과 몸짓에 주목함으로써
 (b) 고객이 자신과 어떤 식으로 대화를 하는 지 분석함으로써
 (c) 고객이 관심을 갖고 있는 지의 여부를 결정함으로써
 (d) 고객에게 적절한 질문을 함으로써

해설 본문의 붉은색 표기(36) 부분 참조. 본문의 'have a clearer idea of what their needs'와 질문지의 'know what his customer's' needs', 그리고 본문의 'ask the right questions'와 선택지의 'asking them appropriate questions'가 서로 유사어구 관계임에 주목한다.

정답 (d)

37.

잠재고객에게 이야기 할 때, 말을 더듬는되거나 침묵한다는 것은 무엇을 시사하는가?
 (a) 당신이 긴장하고 있다는 것
 (b) 당신이 신뢰할만한 사람이 아니라는 것
 (c) 당신이 겁을 먹고 있다는 것
 (d) 당신이 짜증을 내고 있다는 것

해설 본문의 붉은색 표기(37) 부분 참조. 말을 더듬는되거나 침묵하는 일은 판매자가 믿지 못할 사람이라는 인상을 줄 수 있다고 말하고 있다. 본문의 'not credible'과 선택지의 'unreliable'이 서로 유사어구 관계임에 주목한다.

정답 (b)

38.

판매원이 판매를 실패할 가능성이 가장 큰 질문은 무엇이겠는가?
 (a) 시멘트보다 목재가 더 좋으신가요?
 (b) 현금으로 결제하실 건가요 아니면 신용카드로 결제하실 건가요?
 (c) 생각할 시간이 더 필요하신가요?
 (d) 택으로 배달해 드릴까요 아니면 사무실로 배달해 드릴까요?

해설 본문의 붉은색 표기(38) 부분 참조. 고객에게 생각할 시간을 주면 판매에 실패할 것이라는 내용이 나와 있다.

정답 (c)

39.

위 대화로 미루어, 연사의 직업은 필시 무엇이겠는가?
 (a) 부동산 업자
 (b) 판매부장
 (c) 가게 주인
 (d) 고객서비스 담당자

해설 본문은 시종일관 판매를 잘하는 방법에 대해 조언하고 있다. 그러므로 판매(sales)를 담당하고 있는 판매부장(sales manager)이 연사의 직업으로 가장 적절하다.

정답 (b)

Part 3 Q:40~46

문제

- 40 What is one reason Sarah feels uneasy about leaving their son in a day care center?
- 41 According to Michael, with whom would he be comfortable spending his money on?
- 42 What does Michael not say about the day care center that his colleague recommended?
- 43 What does Sarah suggest that they do?
- 44 Based on the conversation, what is an advantage of nannies over babysitters?
- 45 How did Sarah get information about nannies?
- 46 Based on the conversation, what will Michael and Sarah most likely decide to do?

Script

대화

M Sarah, I've been thinking... Maybe we should put Kevin in a day care center instead of hiring a baby-sitter everyday.

F I'm not sure about that, Michael. I'm not comfortable with the idea of leaving Kevin by himself in a day care center. He's only 10 months old (40). Besides, day care centers are expensive. We can't afford that right now.

M But we're already spending a lot for babysitters! I'd rather spend my money on someone who's trained in child care (41). The baby-sitters that we get are nice, but they're only high school kids. It's about time we get someone who would know what to do in an emergency.

F That makes sense. Do you already have a day care center in mind?

M Actually, yes. My officemate recommended it. He drops off his daughter before he goes to the office, and then his wife picks her up after her work. We can do it that way, too.

F What about the fees?

M They're affordable. More importantly, the place is clean, and the facilities are child-friendly (42). Plus, if we put him in a day care center, Kevin will be exposed to new things, and learn how to interact with other kids his age. I think it will be worth spending a little more every month as we're talking about our son's safety. What do you say?

남자 Sarah, 계속 생각해봤는데... Kevin을 매일 베이비시터에게 맡기는 것보다 어린이 집에 맡기는 것이 어떨까 싶어.

여자 글썬요. 난 잘 모르겠는데요, Michael. Kevin을 어린이 집에 홀로 둔다는 생각을 하면 마음이 편치 않아요. 이제 고작 10개월 된 아이인데. 게다가 어린이 집은 비싸잖아요. 지금 당장 우리는 그럴 여유가 없어요.

남자 그런데, 우리는 이미 베이비시터에게 돈을 많이 쓰고 있잖아! 난 육아훈련을 받은 사람에게 내 돈을 쓰는 게 더 좋을 것 같아. 우리가 고용하는 베이비시터들도 좋기는 하지만 고등학교 생들에 불과하니 말이지. 이제는 비상시에 어떻게 대처해야 할지를 알고 있는 사람을 찾아야 해.

여자 그럴 수도 있겠네요. 이미 생각해둔 어린이 집이 있나요?

남자 응, 있어. 내 사무실 동료가 한 곳을 추천했지. 동료가 출근하기 전에 딸아이를 데려다 주고, 나중에 아내가 퇴근 후에 데리러 간대. 우리도 그런 식으로 하면 되지.

여자 돈은 어찌죠?

남자 그다지 비싸지 않아. 보다 중요한 것은, 그 곳은 깨끗할 뿐더러 시설이 아동 친화적이라는 거야. 게다가, Kevin을 어린이 집에 맡기면, 아이는 새로운 환경에 접하게 되고, 그러면 또래 아이들과 함께 어울리는 법도 배우게 되겠지. 아이의 안전에 관한 이야기라면 매달 조금 더 많은 돈을 쓴다 하더라도 그만큼 가치가 있다고 생각하는데. 당신은 어때?

F Well, if you're alright with spending a little more, then I'd prefer hiring a nanny (43). It's a little more expensive than a day care center; however, he will get undivided attention and quality child care. In a day care center, they manage several kids at a time. I don't want that for Kevin right now. He's still very young, and he needs a lot of attention.

M But that's like a baby-sitter...only older! The reason I wanted him in a day care center is that I want an expert in child care to take care of him.

F That's what I want, too. And that's why we need to get a nanny. Certified nannies have a degree in child development (44). I believe for Kevin's age, individualized care is a must.

M Hmm... I see your point. But where are we going to get a nanny?

F Through a nanny agency. Nanny agencies conduct background investigation, and they certify their nannies. This is to assure the clients that their kids will be well taken care of.

M And the nanny will be staying here in our house?

F Well, we'd have to negotiate that with her, but it would be great if she would. Kevin will be safer here in our home than elsewhere. Plus, we can even have the nanny help a little with the household work.

M We can do that?

F I believe so. It might cost a little more, of course, if she agrees. However, it won't matter if she doesn't because our goal is to get a good nanny for Kevin.

M Yeah. Hey, how come you know so much about nannies?

F Well, I've done a little research (45), and was planning to talk to you about it. I took notes on a few agencies. Maybe you can call them later.

M Okay. I'll just finish some work, and then I'll call them (46).

여자 글썬요. 좀 더 많은 돈을 쓰는 것에 문제가 없다면, 나는 유모를 들이는 게 더 나을 것 같아요. 어린이 집보다 돈이 더 들긴 하겠지만 아이가 온전하고 제대로 된 관리를 받을 수 있으니까. 어린이 집에서는 동시에 여러 명의 아이들을 관리한다 말이에요. 지금은 Kevin에게 그러고 싶지 않아요. 아직 너무 어려서 신경을 많이 써줘야 하니까.

남자 그런 그냥 베이비시터를 들이는 것과 같잖아... 나이만 더 많을 뿐! 내가 Kevin을 어린이 집에 맡기려는 이유는 Kevin을 돌봐 줄 육아 전문가가 필요하다는 거야.

여자 나도 동감이에요. 그래서 유모가 필요한 것이고. 자격증이 있는 유모들은 아동 발달에 대한 학위를 가지고 있어요. Kevin의 나이를 고려하면, 맞춤형 육아가 필수예요.

남자 음... 당신이 무슨 말 하는지 알겠어. 근데, 유모를 어디서 구하지?

여자 유모 직업 안내소를 통해서요. 유모 직업 안내소에서 신원조회를 해서 그 사람들의 자격을 보증하고 있어요. 이렇게 함으로써 고객들에게 자신의 자녀들이 잘 보살펴진다는 것을 보장하기 위해서예요.

남자 그러면 유모는 우리 집에서 지내는 건가?

여자 글썬요, 그 문제는 유모하고 얘기를 해봐야겠지만, 유모가 그렇게 해준다면 참 좋을 것 같아요. Kevin은 다른 어떤 곳보다 여기 우리 집이 더 안전할 테고, 게다가, 어느 정도는 집안일까지 유모의 도움을 받을 수 있을 테니까요.

남자 그게 가능해?

여자 가능할 것 같아요, 유모가 동의 한다면. 물론 돈이야 조금 더 들겠지만요. 그렇게 안 되더라도 상관없어요. 우리의 목적은 Kevin에게 좋은 유모를 구해주는 것이니까.

남자 그렇지. 근데, 당신은 유모에 대해서 어떻게 그렇게 많이 알고 있어?

여자 음, 조사를 조금 했어요, 그리고 그것에 관해 당신한테 얘기하려고 마음먹고 있었어요. 몇몇 소개소에 관해 적어놓은 것이 있으니까, 나중에 당신이 전화 좀 해 봐요.

남자 알았어. 하던 일 바로 끝내고 나서 전화할게.

단어 및 어구

day care center	n. 어린이 집	must	n. 필수사항
comfortable	a. 편안한	conduct	v. 행하다
by oneself	혼자서	background investigation	신원조회
emergency	n. 비상, 응급상황	assure	v. 보장하다
make sense	이치에 맞다	negotiate	v. 협상하다
officemate	n. 사무실 동료	household work	n. 가사
drop off	내려주다	research	n. 연구, 조사
affordable	a. [가격 등이] 알맞은, 저렴한	separated	a. 분리된
facilities	n. 시설	reasonably	ad. 합리적으로
child-friendly	a. 아동친화적인	sanitary	a. 위생적인
plus	ad. 게다가	amenities	a. 시설
be exposed to	~에 노출되다	hire	v. 고용하다
certify	v. 자격을 증명하다	helper	n. 도우미

문제풀이

40.

Sarah가 자신의 아들을 어린이 집에 맡기는 것에 대해 마음이 불편한 한 가지 이유는 무엇인가?

- (a) 자신의 아들을 어린이 집에 맡기기에는 너무 어렵다고 생각하기에
- (b) 자신들이 아이를 보육할 수 있는 자질이 있는지 확신이 서지 않기에
- (c) 아들과 떨어지는 것을 원치 않기에
- (d) 다시 10개월을 기다리고 싶지 않기에

해설 본문의 붉은색 표기(40) 부분 참조. 본문의 'I am not comfortable with the idea of leaving Kevin by himself in a day care center'와 질문지의 'Sarah feels uneasy about leaving their son in a day care center'가 서로 유사어구 관계임에 주목한다.

정답 (a)

41.

Michael에 의하면, 그는 어떤 사람에게 돈을 쓰는 것이 마음이 편할 것인가?

- (a) 베이비시터들
- (b) 육아에 대한 교육을 받은 사람들
- (c) 아이들
- (d) 고등학생들

해설 본문의 붉은색 표기(41) 부분 참조. 본문의 'trained in child care'와 선택지 (b)의 'educated in child care'가 서로 유사어구 관계임에 주목한다.

정답 (b)

42.

직장동료가 추천해준 어린이 집에 대해 Michael이 언급하지 않은 것은 무엇인가?

- (a) 가격이 적정하다.
- (b) 위생적이다.
- (c) 시설이 아이들에게 적합하다.
- (d) 어린이 집의 위치가 베이비시터가 다니는 고등학교와 가깝다.

해설 본문의 붉은색 표기(42) 부분 참조. 다음 각각의 본문과 선택지 표현들 'affordable = (a) reasonably priced', 'clean = (b) sanitary', 'the facilities are child-friendly = (c) Its amenities are suitable for kids' 가 서로 유사어구 관계임에 주목한다.

정답 (d)

43.

Sarah가 그들 부부가 했으면 하고 제안한 것은 무엇인가?

- (a) 아동 발달에 대한 학위를 따는 것
- (b) 어린이 집을 운영하는 것
- (c) 유모를 고용하는 것
- (d) 아들이 필요로 하는 관심을 주는 것

해설 본문의 붉은색 표기(43) 부분 참조. Sarah는 유모를 고용하기를 원하고 있다.

정답 (c)

44.

대화에 근거하여, 유모가 베이비시터보다 더 나은 점은 무엇인가?

- (a) 유모의 나이가 더 어리다는 점
- (b) 유모가 학위 인증을 받았다는 점
- (c) 유모가 철저히 수사를 받았다는 점
- (d) 유모가 더 저렴하다는 점

해설 본문의 붉은색 표기(44) 부분 참조. 베이비시터와 달리 자격증이 있는 유모들은 학위를 가진 육아전문가이다.

정답 (b)

45.

Sarah는 어떻게 유모에 대한 정보를 얻었는가?

- (a) 조사를 통해서
- (b) 유모 직업안내소를 방문을 해서
- (c) 친구로 지내는 유모에게 전화를 해서
- (d) 사건 조사를 통해서

해설 본문의 붉은색 표기(45) 부분 참조. 남편과 논의하기 위해 직접 조사를 했다는 것을 알 수 있다.

정답 (a)

46.

대화에 근거하여, Michael과 Sarah가하기로 결정할 가능성이 가장 큰 것은 무엇인가?

- (a) 가사 도우미에게 아들을 보살펴달라고 부탁할 것이다.
- (b) 육아 관련 강좌를 들을 것이다.
- (c) 유모 직업안내소에 관한 조사를 더 할 것이다.
- (d) 직업안내소를 통해 유모를 고용할 것이다.

해설 본문의 붉은색 표기(46) 부분 참조. 유모 직업안내소에 관한 조사는 아내 Sarah가 이미 끝낸 상태이고, 대화 말미에 부인이 남편에게 직업 안내소에 전화를 해줬으면 하고 말하자, 남편이 일을 마치고 그리 하겠다고 응답하는 것으로 보아 결국은 직업안내소를 통해서 유모를 구하게 될 가능성이 가장 크다고 볼 수 있다.

정답 (d)

Part 4 Q:47~52

문제

- 47 What is not an advantage of knowing how to budget?
- 48 According to the speaker, what is the first step in budgeting?
- 49 Based on the conversation, what will probably not be considered as a miscellaneous expense?
- 50 What should be done if total expenses go over the monthly income?
- 51 What factor should not be considered when making a budget?
- 52 What was not discussed in the explanation?

Script

Budgeting, or planning funds, can be a difficult task for many people. Planning a budget is easy. It is following the budget strictly that people have a difficult time with. However, it would help to keep in mind that sticking to a budget will help you save money. *By allotting only enough money to cover for your needs and daily expenses, you can put the rest directly your savings. This way, you can be sure that you won't overspend and that whatever purchases you make will be really worthwhile or necessary (47).*

The first step in budgeting is to calculate your regular monthly income or net income (48). A net income is the amount that is left from your salary after taxes. You can make a list of all your sources of income, including side-jobs and investments, and how much you make from each. If you earn additional income once in a while, jot them down, too. You can refer to bank statements or pay slips just to make sure that the numbers you write are accurate.

Next, list down and compute your expenses. If you have the habit of keeping all of your receipts, then this will be an easy task for you. Take note of the amount, where you spend it, and what it is for. It would be best if you break your budget up into categories. *The bulk of your spending will probably fall under regular expenses, like house rent, groceries, and utility bills. For some, it may also include credit card, car, and insurance payments.*

Most people also spend money on other activities such as buying newspapers, going to coffee shops, or shopping. *These miscellaneous expenses should also be noted (49).* Although individually they don't amount to much, when put together, they take up a big chunk of your monthly budget.

해석

예산을 짜는 것 즉, 자금을 계획하는 일은 많은 사람들에게 어려운 과제일 수 있습니다. 예산을 짜는 것은 쉽습니다. 사람들이 어려움을 겪는 것은 바로 그 예산을 철저히 따르는 일입니다. 그러나 예산을 엄수하는 것이 돈을 절약하는데 기여함을 명심한다면 도움이 될 것입니다. *생필품과 일상경비를 감당할 수 있는 어지간한 돈만 할당함으로써 당신은 그 나머지 돈을 바로 저축할 수 있습니다. 이런 방법으로, 당신은 과소비를 하지 않을 것이고 어떤 구매를 하더라도 그것이 정말 가치 있거나 필요한 일임을 확신할 수 있게 됩니다.*

예산작성의 첫 번째 단계는 당신의 정규적인 월수입 혹은 순수입에 대해 계산하는 일입니다. 순수입이란 월급에서 세금을 제하고 난 후에 남겨진 금액을 말합니다. 당신은 부업 및 투자 등을 비롯하여 각각의 수입원으로 벌어들이는 금액을 목록으로 만들 수 있습니다. 가끔씩 부수적인 수입이 생길 때면, 그것 또한 적어 두십시오. 당신이 기록하는 수치가 정확한지를 분명하게 하기 위하여 은행거래 명세서 또는 월급 명세서 등을 참조할 수 있습니다.

다음 단계로는 당신의 지출내용을 목록으로 만들고 그것을 계산하는 것입니다. 만약에 당신이 모든 영수증을 보관하는 습관이 있다면, 이 일은 여러분에게 쉬운 일이 될 것입니다. 금액, 소비 장소, 그리고 용도 등에 대해서 주의 깊게 살펴주세요. 당신의 예산안을 여러 가지 범주로 세분화시킨다면 최선의 방법이 될 것입니다. 당신이 하는 소비의 대부분은 필시 집세, 식료품비, 그리고 공공요금과 같은 일반 경비에 해당 될 것입니다. 일부의 경우, 그것은 신용카드, 식료품, 그리고 보험료일 수도 있습니다.

대부분의 사람들은 신문구매, 커피숍 가기, 혹은 쇼핑 등과 같은 다른 활동에도 돈을 소비합니다. 이러한 기타 잡비에도 주의를 기울여야 합니다. 그러한 비용은 개별적으로는 큰 액수에 이르지 않는다 하더라도, 합쳐지면, 당신의 월별 예산에서 커다란 부분을 차지하게 됩니다.

After you've listed down and added your income and expenses, compare them with each other. *If your expenses exceed your income, then it is time to cut back on some unnecessary expenses. You should know how to prioritize. Make sure that you allot enough money for your regular, necessary expenses, such as payments for the house or utility bills. Also, reduce the number of items in your miscellaneous expenses. If you can, try to lessen your regular expenses also, like credit card payments (50).* Unlike rent or insurance payments, the amount you pay for your credit card depends on your monthly purchases. This means that if you limit yourself to buying only the things that are important, then you can save more money.

There may be instances when your income will be higher than your expenses. If that is the case, don't increase your allotted money for your expenses. Set aside some for emergencies. Also, when creating a budget, try to anticipate possible future expenses, such as a change of residence or workplace, or maybe a new business venture (51).

As soon as you have created your budget, stick to it and make it a monthly habit. Budgeting will not only help you save money. It will also relieve you of debts and enable you to take control of your finances.

당신의 수입과 지출내용을 목록화하고 합계한 후, 그것들을 서로 비교해 보십시오. 만약 지출이 수입을 초과한다면, 불필요한 지출을 줄여야 하는 때입니다. 당신은 우선순위를 정하는 법을 배워야 합니다. 집세 혹은 공공요금과 같은 일반적이고 필요한 경비에 반드시 충분한 돈이 할당되도록 하십시오. 또한 당신의 기타 잡비에 있는 항목의 숫자를 줄이십시오.

할 수 있다면, 신용카드 결제금액과 같은 일반 경비도 줄여보기 위해 노력하십시오. 집세나 보험료와는 달리, 신용카드 결제 금액은 당신의 월 구매에 달려있습니다. 이것은 만약에 당신이 중요한 것만을 구입하는 것으로 스스로를 절제한다면, 더 많은 돈을 저축할 수 있음을 의미합니다.

당신의 수입이 지출보다 더 많은 경우가 있을 수 있습니다. 그런 경우라면, 당신의 소비에 책정되는 돈을 더 늘리지 마십시오. 비상상황에 대비해 일부를 따로 챙겨 두십시오. 또한 예산을 짤 때, 거주지 또는 직장의 변경, 혹은 새로운 벤처사업 같은 장래에 발생할 수 있는 비용을 예측하려고 노력하십시오.

당신이 예산을 작성하자마자, 그것을 철저히 이행하고 매달 습관화 하십시오. 예산작성은 여러분의 저축에 도움이 될 뿐 아니라, 부채의 부담을 덜어 주며, 당신의 재정 상태를 제대로 통제할 수 있도록 해줄 것입니다.

단어 및 어구

budget	n, v. 예산(을 작성하다)	utility bill	공공요금(가스·전기·수도 등의 사용 요금)
strictly	ad. 엄격하게	insurance	n. 보험
keep in mind	명심하다	miscellaneous	a. 여러 가지 종류의, 이것저것 다양한
allot	v. 할당하다	chunk	n. 덩어리
worthwhile	a. 가치 있는	exceed	v. 초과하다
calculate	v. 계산하다	cut back on	~에 대한 지출을 줄이다
net income	n. 순수입	prioritize	v. 우선순위를 정하다
side-job	n. 부업	set aside	저축하다
investment	n. 투자	anticipate	v. 예상하다
once in a while	가끔씩	residence	n. 거주(지)
jot down	기록하다	stick to	~에 고착하다
refer to	참조하다	debt	n. 빚
bank statement	n. 입출금 내역서	take control of	~을 통제하다
pay slip	n. 월급 명세서	sensible	a. 분별 있는
accurate	a. 정확한	financial statement	재무제표
receipt	n. 영수증	potential	a. 잠재적인
break up	세분하다	factor	n. 요소, 요인
the bulk of	~의 대부분		
fall under	~에 해당되다		

문제풀이

47.

예산 짜는 방법을 아는 것으로부터 오는 장점이 아닌 것은 무엇인가?

- (a) 저축을 장려한다.
- (b) 불필요한 소비를 막는다.
- (c) 자신의 돈을 늘려 준다.
- (d) 분별 있는 구매를 보장한다.

해설 본문의 붉은색 표기(47) 부분 참조. 예산을 통해 사용할 돈을 제외한 나머지를 저축하고, 이를 통해 과소비하지 않고 자신이 사는 것에 대한 가치나 필요성을 확신하게 된다고 했으므로 보기 중 직접적으로 언급되지 않은 것은 (c)이다.

정답 (c)

48.

연사에 의하면, 예산 짜기의 첫 번째 단계는 무엇인가?

- (a) 일상경비를 계산하는 일
- (b) 월 세액을 추정하는 일
- (c) 은행으로부터 재무제표를 요구하는 일
- (d) 월수입 합계를 보는 일

해설 본문의 붉은색 표기(48) 부분 참조. 첫 번째 단계에서 중요한 것은 매달 얼마를 수중에 가질 수 있는지 순수입을 계산하는 것이라고 했으므로 보기 중 정답은 (d)이다.

정답 (d)

49.

대화에 근거하여, 기타 경비로 여겨지지 않을 것은 무엇인가?

- (a) 저녁식사거리
- (b) 레스토랑에서의 식사
- (c) 영화 관람
- (d) 놀이공원에 가기

해설 본문의 붉은색 표기(49) 부분 참조. 일반경비는 집세, 식료품비, 공공요금, 신용카드 및 보험료가 포함된다면 그 외의 다른 활동은 기타경비라 할 수 있다. 보기 중 (a) 저녁식사거리(dinner item)는 식료품(groceries)에 해당되므로 기타 경비가 아닌 일상 경비에 해당되는 내용이다.

정답 (a)

50.

총지출이 월수입보다 더 많을 경우 취해야 할 행동은 무엇인가?

- (a) 더 싼 집을 찾는다.
- (b) 월 구매를 줄인다.
- (c) 신용카드 결제를 미룬다.
- (d) 일반 경비의 할당액을 늘린다.

해설 본문의 붉은색 표기(50) 부분 참조. 지출이 수입을 초과한다면 불필요한 지출을 줄여야 한다고 말한다. 일반 경비 중 필요한 돈은 충분히 그대로 유지하고 신용카드나 소비에 사용되는 일반 경비를 줄이라고 했으므로 정답은 (b)이다. (c)의 신용카드 결제를 미루라는 내용은 언급되지 않는다.

정답 (b)

51.

예산을 짤 때, 고려 대상이 되지 않는 요소는 무엇인가?

- (a) 거주지 변경 가능성
- (b) 비상 상황
- (c) 앞으로 있을 신용카드(를 이용한) 구매
- (d) 잠재적인 투자 혹은 사업

해설 본문의 붉은색 표기(51) 부분 참조. 예산을 짤 때, 비상상황을 대비하고 살 곳 또는 일하는 곳의 변경, 그리고 장래에 사업에 들어갈 수 있는 비용을 미리 예측하도록 노력하라고 말하고 있다.

정답 (c)

52.

본 설명글에서 거론되지 않은 것은 무엇인가?

- (a) 비용의 종류
- (b) 비상시 발생하는 비용에 대한 저축의 중요성
- (c) 예산 작성 시 고려되는 요소들
- (d) 자금투자에 대한 정보

해설 다음 보기 중 (d) 자금투자에 대한 정보는 지문에 언급된 바 없다.

정답 (d)

Part 1 Q:53~59

페데리코 가르시아 로르카

스페인의 시인 페데리코 가르시아 로르카는 20세기 가장 유명했던 시인과 극작가 중 한명이었다. 그는 또한 음악가였고, 혁신적인 형식의 예술과 시적의 사용을 장려하는 작가와 예술가로 구성된 영향력 있는 단체인 '1927 세대'의 회원이기도 했다.

로르카는 스페인의 푸엔테 바케로스에서 1899년 6월 5일에 태어났다. 어렸을 때, 그는 '팝' 음악 공부와 연애소설 읽기, 그리고 장난감 극장세트 만들기를 좋아했다. 이러한 취미활동 중에서도 그는 음악에 가장 심취해 있었다. 그는 심지어 고전음악 피아노 연주자가 되기 위한 레슨을 받은 적도 있다. 그러나 피아노 선생님이 죽자, 그의 관심사는 시작으로 바뀌었고, 마을 카페에서 시낭송을 하기도 했다.

처음에 로르카는 그라나다 대학에서 법학을 공부하길 원했으나, 결국 그 생각을 포기하고 대신 문학과 연극을 공부하기로 결심했다. 그는 자신의 첫 번째 책인 *Impresiones y Paisajes(인상과 풍경)*을 1918년에 저술했다. 1919년에 로르카는 마드리드로 이주를 해서 그곳에 있는 지성의 중심지인, the Student's Residence(학생 거주지)에 머무르게 되었다. 바로 이 시기에 그는 연극공연 기획을 시작했다. 불운하게도 그의 첫 희곡인, *El Maleficio de la Mariposa(나비의 장난)*은 성공을 거두지 못했고, 결국 하루 만에 막을 내리게 되었다. 이러한 실패에도 불구하고, 그는 계속해서 *Mariana Pineda(마리아나 피네다)*와 *The Shoemaker's Prodigious Wife(대단한 구두장이 마누라)*와 같은 희곡을 쓰고 제작 했다. 이 희곡들에서 그는 주로 여성, 사랑 그리고 죽음을 다루었다.

로르카가 시인으로서 가장 크게 성공을 이룬 시기는 바로 1920년대였다. 이 시기 동안에, 그는 *Libro de Poemas(시집)*이라는 시모음집을 출간했다. 또한 집시문화에 대한 애정을 키워 갔는데, 그것은 *Songs(노래들)*라는 제목의 시모음집과 *the Primer Romancero Gitano(첫 번째 집시 가곡집)*라는 시집에 반영되었다. 그는 또한 연극에 대한 관심의 끈을 놓지 않고 있었기에 무료로 스페인 고전연극을 공연하던 극단인 *La Barraca(라 바라카)*의 공동 연출가가 되기도 했다. 이러한 일정 속에서도, 그는 *Blood Wedding(피의 혼례)*, *Yerma(예르마)* 그리고 *The House of Bernarda Alba(베르나르다 알바의 집)*와 같은 연극을 무대에 올리기도 했다. 이것이 바로 그에게 세계적인 명성을 가져다 준 "비극 3부작"이다.

스페인 내전이 발발하자, 로르카는 그라나다로 돌아갔다. 그러나 그의 작품들은 선동적인 것으로 여겨져서 금서 조치되었다. 로르카 본인은 국민당 군인(프랑코파 군인)들에 의해 체포되어 1936년 8월 19일 재판도 없이 처형되었다. 그의 작품들이 다시 대중의 인기를 얻게 된 것은 1970년대가 되어서였다.

단어 및 어구

influential	a. 영향력을 행사하는 (n. influence)	deal with	~을 다루다
innovative	a. 혁신적인 (v. innovate, n. innovation)	entitle	vt.(~이라는) 제목을 붙이다
be fond of	~을 몹시 좋아하다	stint	n. (일 등에) 할당된 기간; (일정 기간 동안의) 일[활동]
be fascinated with	~에 매료되다	ban	v. 금지하다
undergo	v. ~을 겪다	trial	n. 재판
initially	ad. 처음에, 우선적으로	recognized	a. 인정받는, 유명한
abandon	v. 포기하다	outcome	n. 결과
pursue	v. 추구하다(n. pursuit)	approve of	~을 승인하다, 좋아하다
intellectual	a. 지적인		

문제풀이

53.

페데리코 가르시아 로르카가 알려지지 않은 것은?

- (a) 음악에 대한 그의 애정
- (b) 극작가로서의 그의 솜씨
- (c) 시인으로서의 그의 능력
- (d) 화가로서의 그의 재능

해설 두 번째 단락(1~3행)에 의하면, 팝음악, 소설읽기, 장난감 연극세트 조립이라는 어린 시절에 좋아했던 활동이 나오며, 『Of these interests, he was most fascinated with music.』 그 중에 특히 음악에 심취했었다는 내용이 나온다(a). 또한 네 번째 단락(1행)에 『~ Lorca achieved his greatest success as a poet.』 시인으로서 크게 성공을 이루었다는 내용이 뒤따르고 있고(c), 같은 단락 마지막 행에 『It was this "rural trilogy" that brought him international fame.』 '비극 3부작'이 그에게 세계적인 명성을 가져다주었다는 내용이 나온다(b). (d) 화가로서의 재능은 본문에 언급된 바 없다.

정답 (d)

54.

로르카의 첫 작품이 대중에게 소개된 곳은?

- (a) 그라나다에 있는 대학에서
- (b) 푸엔테 바케로스의 커피점에서
- (c) 집시와 함께 한 극장에서
- (d) 마드리드의 지성의 중심지에서

해설 두 번째 단락(4행~5행) 『his interest shifted to writing poems, which he recited in local cafés.』에서 자신의 피아노 선생님이 사망하자, 음악에 대한 관심을 시작으로 옮겼고, 마을 카페에서 자신의 작품을 낭송했다는 것을 알 수 있다. 선택지 (b)의 'local'은 『in Fuente Vaqueros.』, 그리고 'coffee shop'은 『cafés』의 유사어구 표현이다.

독해 Tip 영미(英美)권 사람들은 동일한 형태의 어구를 똑같이 반복 사용하는 것을 심하게 기피하는 경향이 있다. 그러므로 나타내는 의미가 같은 경우, '단어'뿐 아니라 '구나 절, 문장' 또한 그 형태를 바꾸어 동일한 의미를 다시 표현(Paraphrasing)하는 유사어구 반복에 각별히 주의한다.

정답 (b)

55.

로르카가 문학과 연극을 추구해서 얻은 삶의 결과는 무엇인가?

- (a) 자신의 첫 저서를 쓸 수 있었다.
- (b) 연극학부에 입학할 수 있었다.
- (c) 그라나다 대학에 입학했다.
- (d) 연극 '나비의 저주'에서 배역을 따냈다.

해설 세 번째 단락(1행~3행) 『Initially, Lorca wanted to study law at the University of Granada, but he eventually abandoned the idea and decided to pursue literature and theater instead. He wrote his first book, Impresiones y Paisajes, in 1918.』에 정답의 단서가 있다. 즉, 로르카는 그라나다 대학에서 법학을 공부하길 원했으나, 결국 그 생각을 포기하고 대신 문학과 연극을 공부하기로 결심했고 자신의 첫 번째 책인 *Impresiones y Paisajes(인상과 풍경)*을 1918년에 저술했다는 것을 알 수 있다. (cf.) 이때가 그의 나이 20살이었다. 1916년과 1917년에 그라나다 대학교의 교수와 함께 여러 지역을 답사하고 나서 1918년에 시적으로 적은 그의 첫 산문집이다.)

정답 (a)

56.

지문에 따르면, 로르카가 연극인생의 절정을 맞았던 시기는 언제인가?

- (a) 바르셀로나에서 마리아나 피네다를 제작할 때
- (b) 대단한 구두장이의 마누라를 제작할 때
- (c) 비극 3부작을 공연할 때
- (d) 마드리드에서 극단을 공동 운영할 때

해설 네 번째 단락(6행~7행) 『During this stint, he staged Blood Wedding, Yerma, and The House of Bernarda Alba. It was this "rural trilogy" that brought him international fame.』에 정답의 단서가 있다. 즉 세계적인 명성을 그에게 안겨다 준 "비극 3부작"을 무대에 올린 그 시기에 그는 연극인생의 절정을 맞았다. (cf.) "rural trilogy"는 스페인 "전원의(rural)" 목가적인 삶에 어울린 비극(悲劇)의 정수를 보여주었기 때문에 흔히 "비극 3부작"으로 불린다.

정답 (c)

57.

스페인정부가 로르카의 작품을 승인하지 않았던 주된 이유는 무엇인가?

- (a) 그의 작품이 스페인의 일부 지역에서 성공하지 못했기 때문에
- (b) 스페인 정부에 맞섰기 때문에
- (c) 작품의 주제가 주로 여성, 사랑, 죽음에 관한 것이었기 때문에
- (d) 지성적으로 집필되지 않았기 때문에

해설 다섯 번째 단락(2행)⁷~ his works were regarded as *seditious*, and were banned.」에 정답의 단서가 있다. 여기에서 'seditious'는 '선동[반란]적인'이란 의미를 갖는데, 이는 곧바로 (b)번 선택지의 'against'가 갖는 '~에 반대하여[맞서]'의 의미와 일맥상통한다.

정답 (b)

58.

본문 맥락에서 shifted가 의미하는 것은?

- (a) 대체되었다.
- (b) 발전했다.
- (c) 진보했다.
- (d) 바꾸었다.

해설 'shift'는 크게 2가지 의미를 전달한다. 즉, '(장소를) 옮기다, 이동하다'의 기본 의미와 여기에서 확장된 '(상황·의견·태도 등이[을]) 바꾸다[바꾸다]'가 그것인데, 본문의 문맥적 의미와 일치하는 것은 후자이다.

정답 (d)

59.

본문 맥락에서 seditious가 의미하는 것은?

- (a) 인기가 없는
- (b) 비효율적인
- (c) 반역적인
- (d) 용인되지 않는

해설 57번 해설 참조. 'seditious'는 '선동[반란]적인'이란 의미를 갖는다.

정답 (c)

Part 2 Q:60~66

연구자들이 지표면 아래에서 저수지를 발견하다

미국의 워싱턴 대학의 연구자들이 아시아 동부지역의 (지표면으로부터) 400에서 800마일 아래에서 암석에 갇힌 거대한 저수지를 발견했다. 인도네시아에서 러시아 북단에 이르는 그 저수지 물의 양은 적어도 북극해와 맞먹는 것으로 추정된다. 이 발견은 그렇게 큰 양의 물이 지구의 하부 맨틀에서 발견된 것으로는 최초이다.

지진학자인 Michael Wysession(마이클 와이세션)과 그의 대학원 제자인 Jesse Lawrence(제시 로렌스)는 지진파 즉, 지진 중에 발생하여 지구 전체에 퍼져나가는 파장을 조사하던 중 이 저수지를 발견하게 되었다. 분석을 진행하는 동안에, 연구자들은 그러한 지진파의 강도가 해당 지역에서 상당히 약화되고, 지진파의 속도가 서서히 느려지는 듯한 현상이 있음을 알게 되었다. Wysession 교수는 많은 감쇠현상과 속도가 약간 느려지는 현상이 물이 지진파에 끼치는 영향과 일치하고 있으며, 이는 그 지역에 대량의 물이 실제로 존재하고 있음을 보여주는 것이라고 말했다.

Wysession 교수는 차가운 해상[바다의 밑바닥]이 지구의 맨틀 속으로 수천 마일 가라앉으면서 그러한 저수지가 형성되었을 것이라고 믿고 있다. 그는 "암석 속의 물이 가라앉는 해저판과 함께 아래로 내려가는데, 그 암석은 아주 차갑지만 더 깊이 내려가면서 가열이 되고 결국 암석은 불안정해져서 물을 잃게 된다."고 말했다. 물이 증발하면서 물 분자가 상층부로 올라가게 되고, 이 부분이 물로 가득 채워졌다는 것이다.

이러한 발견은 스탠포드 대학의 지구물리학자인 Norman Sleep(노먼 슬리프) 교수의 연구결과를 뒷받침하고 있다. Sleep 교수는 지구가 초기 단계에 있었을 때, 지표에서 생겨난 얼음과 물이 녹아 지구 맨틀 속으로 들어가게 되었는데, 그 곳에서 그것이 열로 인해 증발되면서 수증기가 형성되었다고 발표한 바 있다. 그리고 이 수증기가 화산 가스처럼 지표로 올라오게 되는데, 그 결과 대양이 형성되고 대양의 물을 보충하게 되었다고 한다. 그는 더 나아가서 지하수가 일종의 윤활유 역할을 하면서 지각의 판들이 현재의 속도로 계속 이동하는 것을 가능케 한다고 설명하고 있다.

단어 및 어구

reservoir	n. 저수지	indicate	v. ~를 가리키다 slab: n. 판, 슬라브
be estimated to	~으로 추정되다	ocean floor	n. 해저
mark the first time (that)	~하기로는(한 것은) 최초이다.	unstable	a. 불안정한
mantle	n. (지구의) 맨틀; 꺼풀, 덮개	evaporate	v. 증발하다
seismologist	n. 지진학자	be saturated with	~으로 가득 차다, 포화상태가 되다
graduate student	n. 대학원생	melt down	녹다
seismic wave	n. 지진파	volcanic	a. 화산의
generate	v. 발생시키다	replenish	v. 보충하다
analysis	n. 분석	lubricant	n. 윤활유
dampen	v. 축축하게 하다; 축축해지다; 약화되다 cf.) damp: a. 축축한, 습기 있는; v. 축축하게 하다(=dampen, moisten); 둔화 [감소]시키다; n. 습기, 물기	crust	n. (빵) 껍질; (특히 속이 부드러거나 액체가 든 것의) 딱딱한 층[표면]
*damped wave	n. 감쇠파(減衰波) (시간에 따라 진폭이 감쇠해 나가는 파동)	shift	v. 이동하다(=move); 변하다(=change, alter)
*damping	n. 감쇠(減衰)(전자기파나 입자가 물질을 통과하는 사이에 흡수나 산란이 일어나 에너지나 입자의 수가 줄어드는 현상)	inspection	n. 조사, 연구
be consistent with	일치하다	expedition	n. 탐험
		release	v. 방출하다
		infer	v. 추론하다
		trap	v. 가두다

문제풀이

60.

기사에 근거하여, 최근에 발견된 저수지에 관해 옳은 것은?

- (a) 그것은 400마일에 이르는 암석으로 구성되어 있다.
- (b) 그것은 엄청난 양의 물을 가지고 있다.
- (c) 그것은 화산에 의해서 형성되었던 것이다.
- (d) 그것은 지표면을 따라 흐른다

해설 첫 단락(1~4행) 『Researchers from Washington University in the United States have discovered a mammoth water reservoir locked in rocks 400 to 800 miles beneath eastern Asia. Stretching from Indonesia to the northern tip of Russia, the water is estimated to be at least equal in volume to the Arctic Ocean.』에 의하면, 최근에 발견된 저수지 물의 양은 적어도 북극해와 맞먹는 것으로 추정된다는 내용이 나온다.

[cf.] 오대양(五大洋)의 하나인 북극해는 북극을 중심으로 유라시아 대륙과 북아메리카 대륙에 둘러싸인 대양이다. 가장 깊은 곳의 수심은 5,502m에 이르며 면적은 14,090,000km² 정도로서 지중해의 6배이고 전 세계 바다의 3%를 차지한다.)

정답 (b)

61.

그러한 저수지를 연구가들이 어떻게 발견하게 되었는가?

- (a) 그들은 지진파를 조사하고 있었다.
- (b) 그들은 저수지 지역을 여행하고 있었다.
- (c) 그들은 암석에 대한 모종의 연구를 하고 있었다.
- (d) 그들은 동아시아 지역 수영 원정 대회에 참여하고 있었다.

해설 두 번째 단락(1~2)행 『Researchers Michael Wysession, a seismologist, and Jesse Lawrence, his former graduate student, found the water while scanning seismic waves~』에서 정답의 단서를 찾을 수 있다. 본문의 'scanning seismic waves' 와 선택지 (a)의 'an inspection of seismic waves'는 서로 유사표현 관계에 있다.

정답 (a)

62.

Michael Wysession 교수에 의하면, 암석 내부에 있는 차가운 물은 어떻게 되는가?

- (a) 가열된다.
- (b) 지진을 일으킨다.
- (c) 해저를 가라앉게 한다.
- (d) 암석에서 나오게(분리) 된다.

해설 세 번째 단락(2~4행) 『He said that the "water inside the rock goes down with the sinking slab and it(=the rock)'s quite cold, but it heats up the deeper it goes, and the rock eventually becomes unstable and loses its water."』에서 'loses its water(물을 잃는다)'가 답을 제공하는 중요한 단서가 된다. 또한 바로 다음에 이어지는 부분 『As it evaporated, the water molecules rose up into the overlying region, which became saturated with water.』에서 암석 속에서 빠져 나온 물이 - 그냥 소멸되는 것이 아니라 - 다시 물 분자의 형태로 증발되어 상층부를 물로 가득 채운다고 했으므로, 정답은 (d)이다.

정답 (d)

63.

Norman Sleep 교수의 이론에 근거해서 지각의 미래에 대해서 유추할 수 있는 것은?

- (a) 지각은 화산가스로 변하게 될 것이다.
- (b) 지각은 약화될 것이다.
- (c) 지각은 대양들과 기타 수역들을 형성할 것이다.
- (d) 지각은 지하수 때문에 계속해서 현재의 속도로 계속 움직이게 될 것이다.

해설 네 번째 단락(마지막 행) 『Sleep further explains that underground water serves as a sort of lubricant that allows plates in the Earth's crust to keep shifting at their present rate.』에 정답의 단서가 있다. 본문의 'keep shifting at their present rate'와 선택지 (d)의 'continue to move at its pace'가 유사어구 관계에 있음에 주목한다.

정답 (d)

64.

이 기사를 작성한 필자가 전하고자 하는 말은 무엇일까?

- (a) 지진으로부터 우리를 보호하기 위해 저수지가 필요하다.
- (b) 지구에는 우리가 실제 볼 수 있는 것보다 더 많은 물이 있다.
- (c) 지구 내핵 안에 갇혀 있는 대양이 있다.
- (d) 대양은 화산가스로부터 형성되었다.

해설 우리가 여태까지 알지 못했던 지표면 아래의 거대한 저수지를 발견한 내용을 담고 있으므로 (b)가 가장 적절하다.

정답 (b)

65.

본문 맥락에서 mammoth가 의미하는 것은?

- (a) 바닥이 없는; 무한한
- (b) 엄청난
- (c) 얇은
- (d) 고대의

해설 'mammoth(매머드)'는 멸종한 '코끼리과의 대형동물'인데, 여기에서 '거대한, 엄청난(=enormous, gigantic)'으로 의미가 확장되었다. 굳이 문맥을 파악하지 않아도 쉽게 동의어를 파악할 수 있는 문제이다.

정답 (b)

66.

본문 맥락에서 dampen이 의미하는 것은?

- (a) 오그라들다
- (b) 습하게 하다
- (c) 축축하게 하다; 축축해지다
- (d) 약화시키다

해설 'dampen'은 형용사 'damp(축축한, 습기 있는)'의 동사 형으로서 그 일차적 의미는 '축축하게 하다; 축축해지다 (=moisten, humidify)'인데 '지진파의 강도가 축축해진 다'는 전혀 논리적으로 타당하지 않다. 'dampen'의 또 다른 의미인 '약화되다, 약화시키다(=lessen, deaden)'가 이 지문의 올바른 문맥적 의미이다.

독해 Tip 선택지 (b) humidify와 (c)moisten이 서로 동의어 관계에 있으므로 일찌감치 이 둘은 답에서 제외된다.

정답 (d)

* 지구 내부의 주요구조

지구 내부의 구조는 지구 껍질에 해당하는 지각(earth crust)(지하 40km까지)과 지각의 하부에서 깊이 약 2900km까지의 맨틀(mantle)층 또는 중간층으로 되어 있으며(지구 내부 부피의 약 80%를 차지), 그 보다도 더 아래에서 중간까지, 즉 2900km 아래 부분은 핵(core)으로 구성되어 있다. 핵은 액체 상태의 외핵(outer core)과 고체 상태의 내핵(inner core)으로 나누어진다. 지구는 내부로 들어갈수록 온도가 높아지며 압력 또한 높아지게 된다. 내핵은 외핵보다 뜨겁지만 큰 압력을 받고 있어 고체이다.

Part 3 Q:67~73

우슈

현대 우슈 혹은 그냥 우슈는 중국에서 가장 인기 있는 스포츠다. 그것은 접촉 스포츠로서 취하는 품이나 통상적인 품새는 중국 전통 무술에서 유래되었다. 그러나 완력과 힘을 강조하는 여타의 접촉 스포츠와는 달리, 우슈는 기품 있는 모습으로 행해진다. 사람들은 자기 방어와 운동의 한 형태로서 우슈를 배운다.

“우슈”라는 말은 두 개의 한자어로 구성되어 있는데, 우는 무(武)를 뜻하며 슈는 술(術)[기술 혹은 방법]을 의미한다. 우는 또한 중지(中止)를 의미하는 한자 프(Zhi)와 전쟁 혹은 폭력을 의미하는 께(Ge)의 글자에서 유래한 것이다. 따라서, 우슈는 또한 “폭력을 중지하는 기술”로도 알려져 있다.

우슈에는 두 가지 요소가 있다. 첫째 요소인 타올루는 차기, 서기, 찌르기, 뒤집기, 뛰어오르기 같은 기본 동작으로 이루어져 있다. 마치 체조처럼, 수련자는 다양한 기본 품새를 보여준다. 두 번째 요소인 산타(산타)는 중국의 전통 복싱과 레슬링에서 고취된 대련 혹은 격투 기술이다. 이는 마치 킥복싱과 유사해 보이지만, 레슬링 기술 또한 포함되어 있다.

우슈는 상(商)과 주(周) 왕조(기원전 1600~256년)에 군사훈련에 사용된 무술(武術)로서 시작되었다. 병사들과 수련생들은 백병전, 검술과 창술, 그리고 또한 봉 대련을 배웠다. 시간이 흐르면서, 더 많은 사람들이 우슈를 수련했다. 지역의 우슈 단체들이 생겨나기 시작했으며, 명(明)과 청(淸) 왕조(1368~1911년)에는 우슈의 수련이 최절정에 달했다. 중국 혁명(신해혁명) 당원인 쑨이셴(=쑨원=손문)이 새로운 중화민국의 대총통으로서 권력을 잡게 되었을 때, 우슈를 스포츠로서 장려하기 시작했다. 이에 따라, 무술의 형식을 표준화하고 시합에서 적용할 규칙을 만들기 위해 우슈 중앙회가 설립되었다.

스포츠로서 우슈의 장려는 현대적인 우슈의 탄생을 가져왔으며, 수련자들은 계속 격투를 하고 전통 무기를 사용하지만, 비폭력적인 방식으로 이루어진다.

현재 우슈는 중국뿐만 아니라 여타 다른 나라에서도 인기가 있다. 세계 선수권 대회가 매년 열리고 있으며, 아시안 게임에서는 정식 메달 종목이기도 하다.

문제풀이

67.

기사에 근거하여, “우슈”라는 말과 관련이 없는 것은?

- (a) 새로운 형식의 중국 무술
- (b) 중국 전통 격투 기술의 혼합
- (c) 기품이 있는 운동의 한 유형
- (d) 자기방어를 위한 기술

해설 첫 단락(1행~3행) 『Wushu ~ 중략 are derived from traditional Chinese martial arts.』 그리고 네 번째 단락(1행) 『Wushu started off as a martial art used in military training during the Shang and Zhou dynasties (1600-256 B.C.).』의 내용만 보더라도 우슈는 새로운 형식의 무술이 아닌, 고대(古代)로부터 전승된 중국의 전통무술임을 쉽게 알 수 있다.

정답 (a)

68.

지문에 의하면, 우슈는 원래 용도는 무엇이었는가?

- (a) 건강 증진
- (b) 자기방어
- (c) 군사훈련
- (d) 스포츠 경기

해설 네 번째 단락(1행) 『Wushu started off as a martial art used in military training during the Shang and Zhou dynasties (1600-256 B.C.).』에서 우슈가 상나라와 주나라시기에 군사훈련의 용도로 처음 쓰였음을 알 수 있다.

정답 (c)

69.

지문에 의하면, 우슈의 인기가 최고조에 달했을 때는 언제인가?

- (a) 쑨원이 중국의 지도자가 되었을 때
- (b) 주나라와 명나라 왕조시기 사이에
- (c) 지방에 우슈 단체가 설립되기 이전에
- (d) 14세기 중반부터 20세기 초반까지

해설 네 번째 단락(4행~5행) 『~ during the Ming and Qing dynasties (1368-1911), the practice of Wushu was at its peak.』의 내용을 통해 우슈의 최고 절정기가 명(明)과 청(淸) 왕조시기였던 1368년[=14세기 중반]에서 1911년[=20세기 초반]까지였음을 알 수 있다.

정답 (d)

70.

현대 우슈가 시작된 시기는 언제인가?

- (a) 우슈 중앙회가 설립되었을 때
- (b) 중국 정부가 스포츠로서 장려하게 되었을 때
- (c) 우슈를 하기 위해 무기 사용과 격투가 시행되었을 때
- (d) 우슈가 아시안 게임에서 채택되었을 때

해설 다섯 번째 단락(1행) 『The promotion of Wushu as a sport was the birth of contemporary Wushu.』에서 현대 우슈의 시작이 스포츠로서 그것을 장려한 덕분이라는 것을 알 수 있는데, 그 장려를 한 사람이 바로 당시 중국 정부의 수반이었던 쑨원이라는 사실을 이전의 네 번째 단락(6행~7행) 『~ Sun Yat-sen, rose to power as President of the new China Republic, he started to promote Wushu as a sport.』에서 파악할 수 있다. 덧붙여 ‘무언가를 유명인이 공개적으로 지지한다’는 의미를 갖는 선택지(b)의 ‘endorse’와 지문에 나오는 ‘promote’가 의미적으로 유사관계에 있음을 알 수 있다.

정답 (b)

단어 및 어구

contemporary	a. 현대의, 당대의(=modern)	dynasty	n. 왕조
contact sport	n. 접촉 스포츠(선수들이 서로 신체적인 접촉을 하는 스포츠)	hand-to-hand combat	n. 백병전, 육박전, 격투
routine	n. 통상적인 일	staff	n. 봉, 막대기; 직원
be derived from	~에서 유래되다, 파생되다	sparring	n. 연습, 스파링
martial arts	n. 무술	emerge	v. 나타나다
emphasize	v. 강조하다	revolutionary	n. 혁명가; a. 혁명의, 혁명적인
grace	n. 우아함, 기품	in line with	~와 함께
self-defense	n. 자기방어	wherein	ad., conj. 여기에서, 그 점에(서); 어디에(서), 어떤 점에(서)
consist of	~로 구성되다	as well	~도 또한
gymnastics	n. 체조	height	n. 신장, 절정
practitioner	n. 의사, 변호사, 현역, 정기적으로 일을 하는 사람	endorse	v. 지지하다; 이서하다;
cut-and-thrust	a. 베고 찌르는, 격렬한	exclusively	ad. 독점적으로, 유일하게
cf.] cut and thrust	n. 격투; (인생 등의) 고투	armed forces	n. 군대
inspire	v. 영감을 주다, 고취하다	significant	a. 중요한

71.

지문의 내용에 근거했을 때, 현대 우슈에 대해서 옳게 설명한 것은?

- (a) 오로지 군대에서만 행해진다.
- (b) 중국 학교 교육과정의 일부이다.
- (c) 중국에서 중요한 활동이다.
- (d) 무기의 사용을 요구하지 않는다.

해설 문제지에 있는 'modern Wushu(현대 우슈)'와 본 지문에 나오는 'contemporary Wushu'가 서로 동의어임에 주목한다. 지문의 전반적인 내용만 파악하더라도 쉽게 답을 구할 수 있는데, 우슈가 오로지 군대에서만 행해진다는 (a)와 학교 교육과정의 일부라는 (b)는 지문에서 아예 언급된 바 없으며, 현대 우슈에서도 전통적인 무기를 계속 사용하고 있다는 다섯 번째 단락(2행) 『~ contemporary Wushu, wherein practitioners continue to use hand-to-hand combat and traditional weapons』의 내용을 통해 (d)도 정답이 아님을 알 수 있다. 우슈는 현재 중국에서 자기방어나 운동 등을 목적으로 많은 인기를 얻고 있다고 했으므로 가장 적절한 답은 (c)이다.

정답 (c)

72.

본문 맥락에서 *executed*가 의미하는 것은?

- (a) 해 보이는
- (b) 성취된
- (c) 뒤따르는
- (d) 끝난

해설 다의어인 동사 'execute'는 다음과 같은 다양한 의미를 갖는다. ① 처형하다(=kill as a legal punishment) ② (계획이나 명령 등)을 수행하다(= (b) accomplish) ③ (어떤 기술적인 동작)을 해내다(= (a) perform) ④ (법적 문서대로) 이행하다(= (c) follow the instructions in a legal document).

본문에 쓰인 'executed'는 문맥상 우슈의 동작을 행하는 것과 관련이 있으므로 『(예술적이거나 기술적인) 동작을 행하다.』의 'perform'과 가장 유사한 의미를 갖는다.

정답 (a)

73.

본문 맥락에서 *standardize*가 의미하는 것은?

- (a) 연습하다
- (b) 지시하다
- (c) 준비하다; 배열하다
- (d) (알맞게) 조정[조절]하다

해설 72번과 달리 굳이 문맥을 파악하지 않아도 쉽게 동의어를 파악할 수 있는 문제이다. 'standardize(표준[규격]화하다)'는 명사 'standard(표준, 기준)'에서 파생된 동사로서, 'regulate((알맞게) 조정[조절]하다; 규제하다)'와 일맥상통한다.

정답 (d)

Part 4 Q:74~80

Robert Wilson 이사
글로벌 디자인 주식회사

Wilson 이사님께,

저는 수석 그래픽 디자이너로서 귀사에 지원한 Jenny Sparks 양에 대해 말씀드리려 이사님께 이 글을 씁니다. 저는 이 직책에 지원한 그녀를 추천하고자 합니다.

Jenny양은 제 밑에서 3년 동안 보조 그래픽 디자이너로서 일을 했습니다. 광고캠페인을 위한 콘셉트 보드 준비, 그래픽 일러스트레이션 작업 그리고 고객을 위한 웹사이트 디자인이 그녀가 맡은 일이었습니다.

그 외에도, 그녀는 더 많은 고객의 유치를 지원하는 수많은 특별 프로젝트에 활발하게 참여하기도 했습니다. 그녀는 사보(社報)를 창간하고 그곳의 편집장으로 근무 했습니다. 또한 우리 회사의 웹사이트를 새로 디자인했으며, 여러 프로젝트의 디지털 포토폴리오의 개발을 주도했습니다.

Jenny가 제 밑에서 근무한 3년 동안, 그녀는 자신이 유능하며, 창의적이고 아주 노련한 그래픽 디자이너임을 분명히 보여주었습니다. 그녀의 업무능력은 탁월했으며, 업무들을 제 시간에 완수했습니다. 시간 관리능력은 타의 모범이 되었고, 그녀는 보통 동시에 둘 또는 그 이상의 프로젝트를 수행했습니다. Jenny는 또한 탁월한 리더십 능력을 보여주기도 하였습니다.

그녀는 실력이 부진한 몇 명의 그래픽 디자이너를 지도하는 팀장으로 임명되어, 단기간에 그들을 생산적인 팀으로 탈바꿈시켰습니다. 제가 Jenny 양을 높이 사는 또 다른 그녀의 자질은, 자신의 그러한 능력에도 불구하고, 더 많은 것을 배우고자 꾸준히 노력한다는 점입니다. 그녀는 새로운 디자인 프로그램에 대해서 연구했고, 자신의 능력을 더욱 향상시키기 위해서 워크숍에 참석하기도 했습니다.

간단히 말씀 드리면, Jenny 양은 저희 회사에 커다란 자산이었습니다. 그래서 저는 귀사에서 그녀가 훌륭한 인재가 되리라 확신하는 바입니다.

감사합니다.

베드포드 광고 대행사
이사 Ellen Parkson 배상(拜上)

단어 및 어구

<i>regarding</i>	prep. ~와 관련하여	<i>assign</i>	v. 할당하다, 임명하다
<i>supervision</i>	n. 감독	<i>under-achieving</i>	a. 실력이 부진한, 성과를 내지 못하는
<i>concept board</i>	n. 콘셉트 보드 (광고의 콘셉트를 발표할 때 작성하는 보드[판넬])	<i>strive</i>	v. 노력하다
<i>advertising campaign</i>	n. 광고 캠페인	<i>enhance</i>	v. 증진시키다, 개선하다
<i>apart from</i>	~외에도[뿐만 아니라]; ~외에는, ~을 제외하고	<i>asset</i>	n. 자산
<i>report to somebody</i>	(직장 등에서) ~의 지시를 받다[~에게 업무 보고를 하다]	<i>apply for</i>	~에 지원하다, 응시하다
<i>competent</i>	a. 유능한	<i>conceptualize</i>	v. 개념화하다
<i>exemplary</i>	a. 본보기가 되는	<i>discipline</i>	n. 훈육, 규율, 절제력, 학부
		<i>tone</i>	n. 어조
		<i>get in touch with</i>	~에게 연락하다

문제풀이

74.

Ellen Parkson이 Robert Wilson에게 편지를 쓰는 이유는 무엇인가?

- (a) Robert Wilson 회사에 지원하기 위해서
- (b) Jenny Sparks를 추천하기 위해서
- (c) Robert Wilson 회사의 프로젝트를 수행하도록 그를 초대하기 위해서
- (d) Robert Wilson에게 웹사이트 디자인을 부탁하기 위해서

해설 편지 본문의 첫 단락(2행) 『I would like to recommend her for this position.』에서 Ellen Parkson이 Robert Wilson에게 Jenny Sparks를 추천하기 편지를 썼음을 알 수 있다.

정답 (b)

75.

Jenny Sparks 양이 이전의 직장에서 하지 않은 일은 무엇인가?

- (a) 회사에 중요한 프로젝트를 이끌었다.
- (b) 그래픽 디자인을 만들었다.
- (c) 고객과의 만남을 가졌다.
- (d) 광고캠페인의 콘셉트를 잡는데 도움을 주었다.

해설 세 번째 단락(3행~4행) 『spearheaded the development of a digital portfolio of our company's projects.』에서 (a), 두 번째 단락(3행) 『creating graphic illustrations.』에서 (b), 『preparing concept boards for advertising campaigns.』에서 (d)에 관한 정보를 얻을 수 있다. 고객과의 만남을 가졌다는 내용은 본문에 언급된 바 없다.

정답 (c)

76.

위 편지에 의하면, Sparks양이 훌륭한 팀장이 되는데 일조한 그녀의 자질은 무엇인가?

- (a) 그룹을 잘 관리하는 능력
- (b) 창의력
- (c) 그림 솜씨
- (d) 업무를 제시간에 마무리하는 규율성

해설 업무 성과가 떨어지는 동료 디자이너들을 맡아 짧은 시간 안에 생산적인 팀으로 만들었다는, 다섯 번째 단락(1행~2행) 『She was assigned as Team Leader for a group of under-achieving graphic designers, and quickly made them into a productive team.』의 내용을 통해 (a)가 정답임을 알 수 있다. (b), (c), (d)번 역시 그녀의 자질에 속하긴 하나, 훌륭한 팀장으로서의 그것을 물어보는 문제의 의도와는 거리가 멀다.

정답 (a)

77.

위 편지의 전반적인 어조는?

- (a) 요구가 많다
- (b) 흥미진진하다
- (c) 고무적이다
- (d) 설득력이 있다.

해설 이 글은 추천의 내용을 담은 편지, 말 그대로 추천서(a letter of recommendation)이다. 추천서의 기본적이고도 전반적인 어조는 당연히 '설득적인' 것이 되어야 할 것이고 이 글 역시 마찬가지다.

정답 (d)

78.

편지(내용)에 근거해서, Robert Wilson 이사가 다음에 할 행동으로서 가장 그럴듯한 것은?

- (a) Ellen Parkson을 만날 것이다.
- (b) Bedford 광고 대행사를 방문할 것이다.
- (c) Jenny Sparks에게 연락을 할 것이다.
- (d) 편지를 무시할 것이다.

해설 Jenny Sparks에 관한 추천서를 소개하고 있으므로, Robert Wilson이사는 그녀에게 연락을 해서 면접 일정을 잡을 것이다. 추천한 사람의 회사를 방문한다거나 추천인을 만난다는 것은 상식적인 관례에서 벗어나는 일이다.

정답 (c)

79.

본문 맥락에서 spearheaded가 의미하는 것은?

- (a) 운영했다
- (b) 통제했다
- (c) 다루었다
- (d) 지휘[관리]했다

해설 'spearhead'는 군대용어에서 나온 말로, '창끝; 선봉' 혹은 '선봉에 서다'는 의미를 갖는데, 여기에서 '(어떤 일)을 진두지휘하다'는 의미로 발전하게 되었다. 그러므로 '어떤 일을 지휘하고 관리하다'라는 (d) 'directed'가 가장 적절한 유사어이다.

정답 (d)

80.

본문 맥락에서 typically가 의미하는 것은?

- (a) 성공적으로
- (b) 일반적으로
- (c) 실질적으로
- (d) 주의 깊게

해설 형용사 'typical(전형적인, 일반적인(=normal, usual))'에서 파생한 부사 'typically'는 '보통, 일반적으로; 전형적으로'의 의미를 갖는다. 굳이 문맥을 파악하지 않아도 쉽게 동의어를 파악할 수 있는 문제이다.

정답 (b)

